

Festival de cinéma de Rennes Métropole

Travelling

35^e édition : 20 — 27 fév. 2024

Présentation
chronologique

Au-delà des images

Musique & Cinéma

Le festival **Travelling** aime la musique ! Surtout quand elle tisse des liens avec l'image sous toutes ses formes et prolonge l'expérience cinématographique sur scène(s). Chaque année, **Clair Obscur** soutient et programme de jeunes talents de tous horizons.

Créations de ciné-concerts, concerts, spectacles et performances seront à découvrir à l'Étage, quartier général du festival, à l'opéra de Rennes, aux Champs Libres et au Tambour de l'université Rennes 2, etc. La programmation *Musique & Cinéma* de Travelling reste l'un des cocktails indispensables à la vitalité du festival !

Twins + percussion = Twincussion ! — Concerts



Jen-Ting et **Jen-Yu Chien**, charismatiques frères jumeaux taiwanais, composent depuis 2010 le dynamique et percussif duo **Twincussion**.

Par la maîtrise parfaite de leurs instruments, ces subtils arrangeurs contemporains réussissent le pari osé de mêler folk taiwanaise, pièces classiques et musique électronique.

Leur proposition artistique, aussi techniquement sophistiquée qu'accessible, fait le lien entre la musique de l'Asie de l'Est et de l'Ouest par l'utilisation d'un

panel ultra varié d'instruments, des marimba, tom et carillons jusqu'aux gongs chinois, traditionnels et électroniques.

Le festival Travelling 2024 les accueillera à Rennes pour deux performances exceptionnelles !

>> Mer 21 fév. – Les Champs Libres – 12h30 – Gratuit

>> Mer 21 fév. – Liberté / l'Étage – 22h – Gratuit

Manon David Club — Concert Pop Jazz



Rescapée du mémorable *Groupe Obscur*, la chanteuse et bassiste rennaise **Manon David** poursuit ses métamorphoses musicales avec *Wonder Jazz*, tout juste sorti sur le label *Midnight Special Records*. Ce premier EP décomplexé et riche en influences, trait d'union s'il en est entre city pop japonaise, chanson française 70's et jazz coloré, propose une variation de morceaux rétro et régressifs, enrobée d'une orchestration savamment léchée.

Manon David à la basse et au chant, accompagnée de **Vincent Audusseau** aux synthétiseurs et de **Charly Saulay** à la batterie vous offrent leur *Wonder Jazz* à l'Étage... sur un plateau.

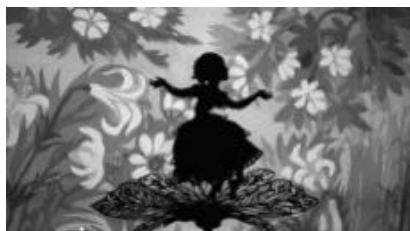
>> Jeu. 22 fév. – Liberté // l'Étage – 22h – Gratuit

Contes et silhouettes par Rouge Gorge — Ciné-concert [Création]



Rouge Gorge exprime au détour d'une musique au visage souriant, un panel varié d'émotions. Il est la jeune figure de la nouvelle *synth pop minimale* rennaise.

Armé de ses mélodies fines et de ses fidèles boîtes à rythme, **Rouge Gorge**, alias Robin Poligné, accompagnera l'œuvre de **Lotte Reiniger**, pionnière du cinéma d'animation, à travers quatre courts métrages réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens.



Le musicien interprètera des compositions originales qui apporteront aux images de Lotte Reiniger une dimension inédite. L'occasion pour le public, jeune et moins jeune, d'admirer sur grand écran la finesse et la créativité de l'animation en silhouettes.

Grande-Bretagne, 1954>1955, 42', n&b, animation

- *Hansel et Gretel* d'après un conte des frères Grimm
- *La Belle au bois dormant* d'après un conte de Charles Perrault
- *Blanche-Neige et Rose-Rouge* d'après un conte des frères Grimm
- *Poucette* d'après un conte de Hans Christian Andersen

>> Ven 23 fév. – Opéra de Rennes – 20h - Tarifs ciné-concert

En résidence : Échonova (Vannes) 23 > 25 oct. 2023 & Jardin Moderne (Rennes) 16 > 18. janv. 2024

En partenariat avec Vedettes.

Sabiwa — Concert performance *Électro expérimentale*



Sabiwa est une productrice et interprète de musique électronique expérimentale originaire de Taïwan.

Elle produit, enregistre et dissèque des sons organiques et synthétiques, les faisant interagir avec des textures complexes et des motifs abstraits. Sabiwa utilise sa voix comme un guide à travers ses compositions et crée en direct l'environnement visuel de ses performances. Elle a composé des bandes sonores pour des performances artistiques et des documentaires, en

collaboration avec de nombreux artistes et musiciens. Elle travaille actuellement entre Berlin, Taipei et Turin en tant que productrice audiovisuelle.

>> Ven. 23 fév. – Liberté // l'Étage – 22h – Gratuit

Vincent Moon — Live cinéma Taïwan [Création]



Vincent Moon est un cinéaste français indépendant et un explorateur sonore radical.

Depuis près de vingt ans, Vincent Moon filme comme il respire : les talents du rock indé dans un premier temps, en réalisant plusieurs centaines de concerts à emporter — les fameux *Take Away Show* de la Blogothèque — avant de se tourner vers l'exploration des cultures chamaniques, des rituels mystiques et des cérémonies de transe via la collection *Petites Planètes*, co-fondée en 2009 avec Priscilla Telmon (soit plus de 1000 films à ce jour sous des licences libres

disponibles sur le web).

Les *Live cinéma* de **Vincent Moon** sont des performances improvisées basées sur ses recherches autour des pratiques musicales et magiques dans le monde. Il se rendra à Taïwan entre le 1^{er} au 22 février 2024 pour un collectage en vue d'une création spéciale Travelling. Il est en contact avec des artistes de la scène locale : Sabiwa, Mong Tong, Cicada, Wind Music, etc. Il restituera pour la première fois ses découvertes sonores et musicales taïwanaises dans le cadre du festival Travelling.

L'ensemble des travaux, audio et vidéo, de Vincent Moon sont disponibles en libre accès :

<https://www.vincentmoon.com/> et <https://petitesplanetes.earth/fr>

En partenariat avec Murailles Music, le Bureau Français de Taipei et les Tombées de la nuit – Dimanche à Rennes. Avec le soutien du ministère de la culture de Taïwan et le Centre Culturel de Taïwan à Paris.

>> Dim 25 fév. – Liberté / l'Étage – 20h – Gratuit

Le Grand Orchestre du Mont-Kulala — Concert Karaoké



Actif depuis 5 ans, ce supergroupe rennais formé de dix musiciens, musiciennes et présentateurs, aux performances rares mais précieuses, revisite la discipline du karaoké en lui insufflant un esprit débridé et rock'n'roll... Comme au Japon, le karaoké est une institution à Taïwan, **Travelling** ne pouvait décemment pas passer à côté ! Venez entonner votre chanson préférée avec un vrai orchestre et vivez à fond le *karaoké Live band*.

>> Sam. 24 fév. – Liberté // l'Étage – 22h – Gratuit

Ceci n'est pas un film de Deng Nan Guang par Foudre!

— **Ciné-concert** [Nouvelle création]



Foudre! est un groupe français regroupant **Frédéric D. Oberland** (Oiseaux-Tempête), **Romain Bardo** (Saâad) et **Paul Régimbeau** (Mondkopf).

La musique de Foudre! vient se nicher au cœur des musiques expérimentales actuelles, quelque part entre Drone, Ambient et Électronique, reflétant avec force et subtilité les carrières solos de ses protagonistes tout en proposant une œuvre unique.

Les musiciens de Foudre! mettent en musique un film de Huang Pang-Chuan et Lin Chunni sur des images d'archives amateurs datant de l'occupation japonaise à Taïwan. Foudre! prend la tangente de toute convention narrative, pour s'enfoncer dans un courant de sensations et remonter ainsi aux sources d'une pure poésie cinématographique et musicale !

***Ceci n'est pas un film de Deng Nan Guang* de Lin Chunni et Huang Pang-Chuan**

Taïwan, 1934 > 1939, 40'

Montage d'images d'archives tournées entre 1934 et 1939, pendant la colonisation japonaise de Taïwan.

En partenariat avec le TFAI - Taiwan Film & Audiovisual Institute, le festival du court métrage de Clermont Ferrand, le musée de Bretagne et les Champs libres.

>> Dim 25 fév. – Les Champs Libres – 16h – Gratuit

Quitter son caillou de Victoria Follonier & Élie Blanchard — **Ciné spectacle**



Arnoud, Cyrielle, Éloïse, Jean-François et Nastassja nous parlent de leur enfance, des rencontres et des événements qui ont marqué leur vie, ainsi que des obstacles auxquels ils ont dû faire face pour suivre leurs rêves. [...]

À l'aide d'un dispositif original et de procédés numériques innovants, Élie Blanchard et Victoria Follonier, sur une musique d'Erwan Raguenes, fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Ils agencent des paroles et des images animées, manipulent des dessins et nous immergent dans des

ambiances sonores étonnantes.

À la fois poétique et expérimental, *Quitter son caillou* est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu, des sauts de caillou en caillou.

***Quitter son caillou* de Victoria Follonier & Élie Blanchard**

50' – Dès 7 ans

>> Mar 27 fév. – Le Tambour / Université Rennes 2 – 14h30 – Tarifs ciné-concert

Extraits sur YouTube : [Quitter son caillou](#)

Maclarnaque — DJ set



Maclarnaque a construit un univers unique entre mix, compositions et *beatmaking*. Mais elle n'oublie pas ses origines *street* et hip-hop, offrant un son imposant et funky qui oscille entre musiques déstructurées, *rap old school*, *new school* et conscient, souvent influencé par des sonorités électro ou créoles.

Ses sets rassemblent autour de découvertes qu'elle partage à l'aide de ses platines mais également de gadgets techno-musicaux qu'elle apprécie particulièrement.

>> Lun. 26 fév. – Liberté // l'Étage – 22h – Gratuit

>> Mar. 27 fév. – Liberté // l'Étage – 22h – Gratuit

Contacts presse régionale — Séverine Létendu — severine@clairobscur.info
clairobscur.info Fbk Insta X Lkin Ytube #Travellingfest2024