



# ÉCOLE

2023/2024 - EN ILLE-ET-VILAINE

# ET CINÉMA



ÉCOLE ET CINÉMA EST UN DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION À L'IMAGE QUI A POUR AMBITION D'ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES ÉLÈVES GRÂCE À LA DÉCOUVERTE D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES OU DE PATRIMOINE, VISIONNÉES EN SALLE

[Édition 2023/2024]

# PRÉSENTATION

École et cinéma a pour ambition d'éveiller la curiosité des élèves tout en formant leur regard grâce à la découverte, en salle de cinéma, de trois films (contemporains ou de patrimoine - œuvres de fiction ou documentaires, en animation et en image réelle). Le dispositif permet à chaque élève d'acquérir et de pratiquer un langage artistique.



## Le dispositif

Le dispositif ÉCOLE ET CINÉMA propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique. Le dispositif a pour objectif de contribuer à la constitution de la culture cinématographique des élèves en proposant, chaque année scolaire, trois films ambitieux dans les cinémas de proximité.

Le conte initiatique, le rêve, le passage de l'enfance à l'adolescence, la famille, le rapport à la nature, l'imaginaire... sont quelques-unes des thématiques abordées.

Créé en 1994 par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et le ministère de l'Éducation nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association L'Archipel des lucioles, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé - cycles 2 et 3 \* - des secteurs publics et privés : il est présent dans 94 départements français, en métropole et en outre-mer.

École et cinéma est piloté au plan départemental par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale d'Ille-et-Vilaine (DSDEN) et coordonné par l'association Clair Obscur.

Extraits du catalogue École et cinéma, les films de la programmation ont été choisis par le comité de pilotage du dispositif pour l'Ille-et-Vilaine. Il se réunit chaque année afin de réfléchir sur le fonctionnement et le développement de l'opération. Il est composé de :

la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Bretagne), la DSDEN, Clair Obscur, L'Archipel des Lucioles, la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC), Cinéma 35 et les conseiller·e·s pédagogiques départementaux EAC.

**61 écoles**  
**335 classes**  
**6 000 élèves**

**ont participé**  
**au dispositif en**  
**2022-2023**

## Tarif

**Le tarif est de 2,50 € par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur·rice·s.**

L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire. Le transport est à la charge des établissements.

(\*) le dispositif s'adresse en priorité aux classes du CP au CM2 mais est toutefois ouvert aux Grandes Sections dans le cadre de classes groupées GS / CP / CE1.



[Modalités]

## MODE D'EMPLOI

Tout enseignant·e volontaire, désirant engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma, peut s'inscrire à École et cinéma.

### Inscription

L'inscription se déroule du **25 juin au 10 septembre 2023**, en deux temps :

- 1 - INSCRIPTION EN LIGNE : les écoles se connectent sur **ADAGE**, plateforme numérique de l'Éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle ([lien vers le tutoriel ici](#))
- 2 - VALIDATION DÉFINITIVE : l'inscription en ligne est suivie d'une validation des inscriptions par les IEN. Un courriel de confirmation d'inscription sera envoyé par Clair Obscur aux écoles à l'issue de la période d'inscriptions.

### Enseignant·e·s référent·e·s

Au sein de chaque école, l'enseignant.e référent.e coordonne l'opération. Il ou elle fait le lien avec Clair Obscur et le cinéma partenaire, transmet les informations et les ressources pédagogiques à ses collègues.

Le bon déroulement de l'opération repose sur l'engagement des personnes référentes. Les courriers de suivi sont adressés uniquement à l'école et à l'enseignant.e référent.e par mail aux écoles.

### Engagements

Les enseignant·e·s s'engagent à :

- assister aux 3 temps de prévisionnement ;
- voir avec leurs élèves l'ensemble des trois films proposés, qui constituent un parcours artistique sur les trois trimestres ;
- mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.

L'enseignant.e référent.e peut s'inscrire à des temps de formation spécifiques.



Ponyo sur la falaise

[Programme]

# CYCLE 2

## 1er trimestre

### PONYO SUR LA FALAISE

de Hayao Miyazaki (Japon, 2008, 1h36, animation, couleur, VF AD / VOSTF SME)

Sosuke, 5 ans, découvre un jour une fille poisson rouge coincée dans un bocal de verre. Débute alors une histoire d'amour et de métamorphose. Inspiré de *La Petite sirène*, Miyazaki réalise un film généreux à l'imaginaire foisonnant.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



## 2e trimestre

Film commun avec les cycles 3

### L'HISTOIRE SANS FIN

de Wolfgang Petersen (États-Unis, Allemagne, 1984, 1h35, couleur, VF/VOSTF)

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine. *L'Histoire sans fin*, adaptation (partielle) du roman de Michael Ende, propose au spectateur un vrai voyage fantastique !

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



L'Histoire sans fin

## 3e trimestre

### LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

de Lotte Reiniger (Allemagne, 1923, 1h05, couleur, animation, lecture des intertitres en français par Hanna Schygulla)

Premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma, *Les Aventures du prince Ahmed* cumule de nombreuses prouesses techniques. Entièrement animé en silhouettes de papier découpé, cette merveille du septième art est un trésor d'inventivité, de finesse de formes et transporte petits et grands dans l'univers des contes orientaux, à la rencontre de personnages féériques et magiques.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



Les Aventures du prince Ahmed

# CYCLE 3



## 1er trimestre

Film commun avec  
Collège au cinéma

### ADAMA

de Simon Rouby (France, 2015, 1h22, couleur, animation, AD+SME)  
Adama a 12 ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest entouré de montagnes. Au-delà de ces falaises, où il est interdit de s'aventurer, réside le « monde des souffles », royaume des Nassaras et du chaos. Lorsque Samba, son grand frère, s'enfuit du village, Adama part à sa recherche. Il rejoint la France et traverse une Europe alors en pleine Première Guerre mondiale pour le retrouver.

À retrouver sur la plateforme  
pédagogique Nanouk



## 2e trimestre

Film commun avec les cycles 2

### L'HISTOIRE SANS FIN

de Wolfgang Petersen (Allemagne, 1984, 1h35, couleur, VOSTF/VF)  
Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine. *L'Histoire sans fin*, adaptation (partielle) du roman de Michael Ende, propose au spectateur un vrai voyage fantastique !

À retrouver sur la plateforme  
pédagogique Nanouk



## 3e trimestre

### TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé (France / Danemark, 2015, 1h20, animation, couleur, VF AD-SME)

Sacha est la petite-fille d'Ouloukine Tchernetsov, explorateur russe parti vers le Grand Nord à bord du Davai, son navire. Dans le Saint-Pétersbourg de 1882, elle s'impatiente de voir revenir celui qu'elle admire. Héroïne déterminée, elle partira à son tour pour suivre la trace du Davai et comprendre l'expédition de son grand-père. Une émancipation par le voyage dans un décor de banquise où la tension entre le grandiose et l'intime est contenue dans un style graphique minimaliste.

À retrouver sur la plateforme  
pédagogique Nanouk





[Ressources]

# ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Pour vous accompagner, nous vous proposons de nombreuses ressources à destination des enseignant.e.s et des élèves.

## ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Tous·tes les enseignant.e.s inscrit.e.s au dispositif sont invité.e.s à assister aux prévisionnements.

Les pré-projections et analyses sur les films, animées par des professionnel·les du cinéma et les pistes pédagogiques proposées par les conseillers départementaux, en présentiel ou en distanciel, permettront de préparer les mises en oeuvre en classe.

## EN COMPLÉMENT : Ressources pédagogiques

De nombreuses ressources sont disponibles sur **Nanouk**, la plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif École et cinéma : des extraits de films, des photogrammes etc.

S'inscrire sur la plateforme [Nanouk](https://nanouk-ec.com) : [nanouk-ec.com](https://nanouk-ec.com)

## CALENDRIER des rendez-vous annuels

Présentation en visio-conférence du dispositif et des formations :

**vendredi 8 septembre de 12h30 à 13h**

> [lien pour accéder à la visio-conférence](#)

Le détail de l'accompagnement pédagogique et de ses déclinaisons sera communiqué aux enseignant.e.s.

### DATES A RETENIR

1er trimestre : **merc. 27/09/23 de 13h30 à 17h**

2e trimestre : **merc. 22/11/23 de 13h30 à 17h**

3e trimestre : **merc. 24/01/24 de 13h30 à 17h**

D'autres outils sur le site de **Clair Obscur** avec le Padlet dédié au dispositif : <https://www.clairobscur.info>





[Ille-et-Vilaine]

# SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

[Retrouvez la carte départementale avec les salles sur notre site](#)

## Organisation des séances

Le calendrier des projections est établi par Clair Obscur en tenant compte des contraintes des établissements scolaires et des salles de cinéma partenaires. Clair Obscur communique des périodes de projections aux enseignant-e-s et aux salles partenaires, qui prendront ensuite contact directement pour fixer les dates précises des séances. En cas de difficulté ou de changement majeur, les calendriers seront aménagés.

Afin de préserver le confort des projections, il est recommandé de ne pas dépasser un effectif de 150 élèves par séance. Pour assurer la viabilité économique du dispositif pour les cinémas partenaires, un minimum de 50 élèves par séance est conseillé.



[Prix École et cinéma]

# CLASSES JURY FESTIVAL TRAVELLING

Devenez avec vos classes jury pendant le festival de cinéma Travelling 2024 !

## Compétition internationale de courts métrages

À l'occasion du **festival de cinéma Travelling de Rennes (35e édition, du 20 au 27 février 2024)**, Clair Obscur propose aux **classes inscrites au dispositif École et cinéma de candidater** pour participer aux deux Prix Travelling École et cinéma - cycle 2 et cycle 3.

## Comment faire participer vos classes ?

Une dizaine de classes (de cycle 2 et de cycle 3) seront sélectionnées par la DSDEN, la DDEC et Clair Obscur pour devenir jury et assister à une projection gratuite pendant le festival. Séance suivie de débats en classe puis d'une délibération avec tous les ambassadeur-ices des classes sélectionnées. En amont du festival, un travail d'initiation à l'image et une fiche pédagogique sur les films en compétition seront proposés aux élèves et aux enseignant-e-s des classes sélectionnées. **Campagne d'inscription en ligne à partir d'octobre. Sélection des classes en novembre 2023.** Pour toute information : Anne Bargain par courriel : [anneb@clairobscur.info](mailto:anneb@clairobscur.info)



# ÉCOLE

2023/2024 - EN ILLE-ET-VILAINE

# ET CINÉMA

## CONTACTS DE LA COORDINATION

### COORDINATION CINÉMA - Relations avec les écoles et les salles de cinéma

Clair Obscur, Anne Bargain - [anneb@clairobscur.info](mailto:anneb@clairobscur.info)

### COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale d'Ille-et-Vilaine (DSDEN35)

· Chargée de mission à l'Éducation artistique et culturelle et à l'Éducation au développement durable :

Stéphanie Didot - [stephanie.didot@ac-rennes.fr](mailto:stephanie.didot@ac-rennes.fr)

· CPD Education Artistique et Culturelle, en charge du suivi du dispositif ÉCOLE ET CINÉMA 35 : Anne Simonot -

[anne.simonot@ac-rennes.fr](mailto:anne.simonot@ac-rennes.fr)

· IEN en charge de la mission "Education Artistique et Culturelle" :

Christine Van Belleghem - Tél. : 09 61 06 16 12 [Christine.Van-Belleghem@ac-rennes.fr](mailto:Christine.Van-Belleghem@ac-rennes.fr)

Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC 35)

· Chargé de mission pour l'Éducation artistique et culturelle : Olivier Richard - Tél. : 06 99 88 42 29 -

[olivier.richard@enseignement-catholique.bzh](mailto:olivier.richard@enseignement-catholique.bzh)