



ÉCOLE ET

2022/2023 - EN ILLE-ET-VILAINE

CINÉMA



ÉCOLE ET CINÉMA EST UN DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION À L'IMAGE QUI A POUR AMBITION D'ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES ÉLÈVES GRÂCE À LA DÉCOUVERTE D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES CONTEMPORAINES OU DE PATRIMOINE, VISIONNÉES EN SALLE





[Édition 2022/2023]

PRÉSENTATION

École et cinéma a pour ambition d'éveiller la curiosité des élèves tout en formant leur regard grâce à la découverte, en salle de cinéma (de trois films contemporains ou de patrimoine - œuvres de fiction ou documentaires, en animation et en image réelle). Le dispositif permet à chaque élève d'acquérir et de pratiquer un langage artistique.

Le dispositif

Le dispositif École et cinéma a été créé en 1994 par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association Passeurs d'images, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé - cycles 2 et 3 * - des secteurs publics et privés et est présent dans 94 départements français, en métropole et en outre-mer.

École et cinéma est piloté au plan départemental par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale d'Ille-et-Vilaine (DSDEN) et coordonné par l'association Clair Obscur.

76 écoles
363 classes
8 343 élèves

ont participé
au dispositif en
2021-2022

Tirés du catalogue École et cinéma, les films de la programmation ont été choisis par le comité de pilotage du dispositif pour l'Ille-et-Vilaine. Il se réunit chaque année afin de réfléchir sur le fonctionnement et le développement de l'opération.

Il est composé de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Bretagne) de la DSDEN, de Clair Obscur, de Passeurs d'images, de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC), de Canopé 35, de Cinéma 35, de conseiller·e·s pédagogiques et d'enseignant·e·s.

Tarif

Le tarif est de 2,50 € par élève et par film, gratuit pour les accompagnateur·rice·s.

L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire. Le transport est à la charge des établissements.

(*) le dispositif s'adresse en priorité aux classes du CP au CM2 mais est toutefois ouvert aux Grandes Sections dans le cadre de classes groupées GS / CP / CE1.



[Modalités]

MODE D'EMPLOI

Tout enseignant·e volontaire, désirant engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma, peut s'inscrire à École et cinéma.

Inscription

L'inscription se déroule du **15 juin au 15 septembre 2022**, en deux temps :

- 1 - INSCRIPTION EN LIGNE : les directeur·rice·s des écoles auront un accès nominatif sécurisé au sein du portail d'applications **ARENA** - Portail des applications métiers / Applications locales de la scolarité du 1er degré / CINÉMA – École et cinéma, accessible depuis Toutatice avec leur identifiant de messagerie.
- 2 - VALIDATION DÉFINITIVE : l'inscription en ligne est suivie d'une validation des inscriptions par les IEN et d'une notification de cette validation aux écoles. Après validation des IEN, l'inscription sera effective. Un courriel de confirmation d'inscription sera envoyé par Clair Obscur aux écoles à l'issue de la période d'inscriptions.

Enseignant·e-s relais

Au sein de chaque école, une personne relais est désignée par ses collègues pour coordonner l'opération. Elle fait le lien avec Clair Obscur et le cinéma partenaire, transmet les informations et les ressources pédagogiques à de ses collègues.

Le bon déroulement de l'opération repose sur l'engagement des personnes relais. Les courriers de suivi sont envoyés uniquement par mail aux écoles (établissement et enseignant relais).

Engagements

Les enseignant·e·s s'engagent à :

- assister aux 3 temps de formation et de préparation,
- voir avec leurs élèves l'ensemble des trois films proposés, qui constituent un parcours artistique sur les trois trimestres.
- mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.



L'Extraordinaire voyage de Marona

[Programme]

CYCLE 2

1er trimestre

Film commun avec les cycles 3

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Anca Damian

Belgique / France / Roumanie, 2020, animation, 1h32

Victime d'un accident, une chienne se remémore les différents maîtres qu'elle a eus et qu'elle a aimés inconditionnellement tout au long de sa vie. Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



Chang

2e trimestre

CHANG

Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack

États-Unis, 1947, noir&blanc, 1h20

Plongée au cœur de la jungle, une famille vit loin du village et de la communauté. Les bêtes sauvages rôdent, attaquent leur bétail et détruisent leurs cultures. Le chef du village accepte alors d'organiser une grande chasse.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



Rumba

3e trimestre

RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

France, Belgique, 2008, 1h17

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux ; leur maison regorge de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident de voiture en essayant d'éviter un suicidaire maladroit. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule...

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk





L'Extraordinaire voyage de Marona

[Programme]

CYCLE 3

1er trimestre

Film commun avec les cycles 2

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Anca Damian

Belgique / France / Roumanie, 2020, animation, 1h32

Victime d'un accident, une chienne se remémore les différents maîtres qu'elle a eus et qu'elle a aimés inconditionnellement tout au long de sa vie. Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



Portraits (Beppie)

2e trimestre

PORTRAITS - Programme de 3 courts métrages documentaires

Pays-Bas, France, 1965, 2012, 2014 | 1h08

Beppie de Johan van der Keuken (Pays-Bas, 1965, 38')

Beppie a dix ans. Issue d'un milieu ouvrier, c'est une vraie gamine d'Amsterdam, drôle, pleine d'esprit. Spontanée, elle raconte pendant plusieurs mois ses aventures au cinéaste qui la suit dans sa vie quotidienne.

Espace de Éléonor Gilbert (France, 2014, 14')

Croquis à l'appui, une petite fille explique la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons dans la cour de son école, qui lui semble problématique.

La Sole, entre l'eau et le sable de Angèle Chiodo (France, 2012, 15')

La sole est asymétrique. Elle a les deux yeux du même côté. Son cheminement évolutif est sujet à débat. La métamorphose s'est-elle opérée sur plusieurs générations. Une équipe de chercheurs a récemment tenté d'expliquer cette énigme de l'évolution.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk



Chantons sous la pluie

3e trimestre

Film en commun avec Collège au cinéma

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen et Gene Kelly

États-Unis, 1952, 1h42, vostf

Don et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Mais s'ils sont perpétuellement amoureux à l'écran, dans la vie ils se détestent ! Avec l'avènement du parlant, c'est le drame : la diction de Lina est insupportable. Une solution est trouvée : faire doubler Lina par la débutante et talentueuse Kathy.

À retrouver sur la plateforme pédagogique Nanouk





[Ressources]

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Pour vous accompagner, nous vous proposons de nombreuses ressources pour les enseignant·e·s et les élèves.

Formation des enseignant·e·s

Présentation des films du dispositif Ecole et Cinéma
La présence des enseignants dont les classes sont inscrites aux séances de pré-visionnement est essentielle au bon déroulement du dispositif. Ces séances permettent de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés aux élèves, dans les conditions optimales de la salle de cinéma.

Formation des enseignants-référents

Dans chaque école, un enseignant de chaque cycle pourra assister à une formation sur le cinéma de 6 heures. Dans ce cadre, les conseillers pédagogiques Education Artistique et Culturelle et les professionnels du cinéma mobilisés expliciteront les enjeux de l'interaction des trois piliers de l'EAC : éducation du regard, du spectateur, pratiques envisageables en classe, apports culturels incontournables et les apprentissages fondamentaux inhérents au travail sur l'image animée et bien au delà.

Ressources pédagogiques

Les enseignant·e·s inscrits au dispositif bénéficient d'un accès gratuit à **Nanouk**, la plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif École et cinéma. Cet outil permet d'accéder à diverses ressources pédagogiques, dont le cahier de note ou encore des extraits et des photogrammes.

S'inscrire sur la plateforme [Nanouk](http://nanouk-ec.com): nanouk-ec.com 

Calendrier

- des prévisionnements au cinéma La Bobine à Bréal-sous-Montfort pour tous les enseignants ;
- des formations initiées autour du cinéma, de sa culture pour les enseignants-référents identifiés au sein de chaque école inscrite.

Prévisionnement des films pour tous les enseignants inscrits au dispositif École et Cinéma

mercredi 12 octobre - de 13h45 à 17h15

L'Extraordinaire Voyage de Marona (T1) / *Rumba* (T3) / *Chantons sous la pluie* (T3).

Formation des enseignants-référents

mercredi 9 novembre - de 13h45 à 17h

Réflexion sur l'éducation du regard des élèves au cinéma, sur les pratiques de classe inhérentes à ce médium dans sa diversité. Focale avec apports culturels, cinématographiques et pédagogiques sur les films *L'Extraordinaire Voyage de Marona* (T1) / *Rumba* (T3) / *Chantons sous la pluie* (T3)

mercredi 7 décembre - de 13h30 à 17h

Réflexion sur un genre cinématographique particulier : le documentaire, comment l'aborder en classe ?

Mise à l'épreuve d'ateliers envisageables en classe. Appuis sur les films *Chang* (T2) et *Portraits* (T2).



[Ille-et-Vilaine]

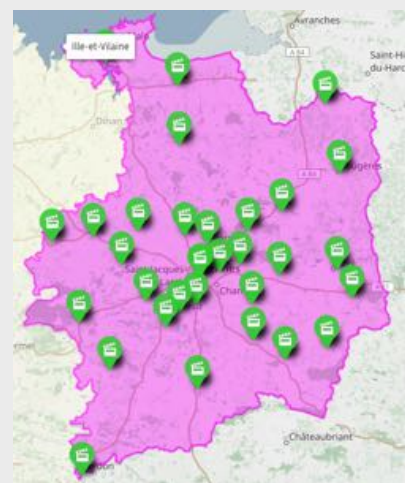
SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

[Retrouvez la carte départementale avec les salles sur notre site](#)

Organisation des séances avec les salles de cinéma partenaires

Le calendrier des projections est établi par Clair Obscur en tenant compte des contraintes des établissements scolaires et des salles de cinéma partenaires. Clair Obscur communique des périodes de projections aux enseignant·e·s et aux salles partenaires, qui prendront ensuite contact directement pour fixer les dates précises des séances. En cas de difficulté ou de changement majeur, les calendriers seront aménagés.

Afin de préserver le confort des projections, il est recommandé de ne pas dépasser un effectif de 150 élèves par séance. Pour assurer la viabilité économique du dispositif pour les cinémas partenaires, un minimum de 50 élèves par séance est conseillé.



[Festival Travelling]

PRIX ÉCOLE ET CINÉMA 16e édition

Devenez avec vos classes membres de jury pendant le festival de cinéma Travelling 2023

Compétition internationale de courts métrages

À l'occasion du **festival de cinéma Travelling de Rennes (4e édition, du 7 au 14 février 2023)** Clair Obscur propose aux classes inscrites au dispositif École et cinéma de participer au Prix École et cinéma cycle 2 et cycle 3.

Comment faire participer vos classes ?

Une dizaine de classes (de cycle 2 et de cycle 3) seront sélectionnées par la DSDEN, la DDEC et Clair Obscur pour devenir jurées et assister à une projection gratuite pendant le festival. En amont du festival, un travail d'initiation à l'image et une fiche pédagogique sur les films en compétition sont proposés aux élèves et aux enseignant·e·s des classes sélectionnées.

Pour participer, merci de contacter dès à présent Anne Bargain par courriel : anneb@clairobscur.info



ÉCOLE ET

2022/2023 - EN ILLE-ET-VILAINE

CINÉMA



CONTACTS DE LA COORDINATION

COORDINATION CINÉMA - Relations avec les écoles et les salles de cinéma

Association Clair Obscur, 5 rue de Lorraine - 35000 Rennes

Anne Bargain - Tél. : 02 23 46 85 92 - anneb@clairobcur.info

COORDINATION ÉDUCATION NATIONALE

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale d'Ille-et-Vilaine (DSDEN35)

CS 50605 - 35706 Rennes cedex 7

- Chargée de mission à l'Éducation artistique et culturelle et à l'Éducation au développement durable :

Stéphanie Didot - stephanie.didot@ac-rennes.fr

Conseillère relais - DAAC - École et cinéma :

Anne Simonot - anne.simonot@ac-rennes.fr

- Inspectrice porteuse du dossier Éducation Artistique et Culturelle :

Christine Van Belleghem - Tél. : 09 61 06 16 12 Christine.Van-Belleghem@ac-rennes.fr

Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique (DDEC 35)

- Enseignant détaché Arts et culture :

Olivier Richard - Tél. : 06 99 88 42 29 - olivier.richard@enseignement-catholique.bzh