

Festival de cinéma de Rennes Métropole

Travelling

34^e édition — du 7 au 14 fév. 2023

Créations en vue !

Depuis ses débuts, **Travelling** prolonge l'expérience cinématographique sur scène, en images et musiques. Avec ses partenaires, le festival imagine des créations de ciné-concerts et démontre depuis toujours de la transversalité et de la richesse du cinéma.

En février 2023, **Travelling** vous propose deux créations : pour les jeunes cinéphiles un programme qui a du chien avec la musicienne *indie pop* **Ellie James** et un film de science-fiction culte des années 1980, *RoboCop* revisité par le groupe **Fragments**.

Doggo

Par Ellie James

Programme de 4 courts métrages d'animation — Dès 4 ans

On y suit le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu, quitte à se ridiculiser et affronter leurs plus grandes peurs !

- *Moon Dog* de Mathieu Guimond (Canada, 2017)
- *Oh my Dog* de Chloé Alliez (Belgique, 2014)
- *Archie* de Ainslie Henderson (Grande-Bretagne, 2020)
- *My Happy End* de Milen Vitanov (Allemagne, 2007)



Pour accompagner les films du spectacle, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop, à l'esprit doux et plein de fantaisie, signera ici une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au clavier et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse bretonne collabore pour la première fois avec la talentueuse Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque film pour un résultat poétique aux accents *DIY* décalés.

Coproductions : L'Armada, Clair Obscur, La Soufflerie, Rezé, 6PAR4, ASCA, Beauvais, AFCA.

Lun. 13 fév. 2023 — Tambour Université Rennes 2 — Billetterie : courant janvier 2023

Contacts presse régionale — Séverine Létendu — severine@clairobscur.info

clairobscur.info

Fbk @clairobscur.festivaltravelling Twt @clairobs Insta @clairobscur_travelling #Travellingfest23

RoboCop

Par Fragments
États-Unis, 1987, 1h42, vostf

Après leur remarquable et remarquée version de *Fargo* (Travelling 2018) des frères Coen, le trio Fragments s'attaque au cultissime *RoboCop* de Paul Verhoeven, brillant réalisateur jouant et se déjouant des frontières entre cinéma grand public et cinéma d'auteur.



RoboCop de Paul Verhoeven

Dans la ville de Detroit, qui abrite le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors un parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un hybride mi-homme, mi-robot...

Sorti en 1987, primé aux Oscars et dans de nombreux festivals, interprété entre autres par Peter Weller et Nancy Allen, *RoboCop* se situe aux États-Unis dans un avenir proche. Et, à travers le récit efficace d'une société corrompue et gangrenée par la criminalité,

le film porte un regard critique sur notre rapport à la sécurité et à la technologie.

Fragments, par l'emploi de timbres et textures électroniques, développe un travail d'orchestration synthétique, comme en miroir de la dialectique homme/machine présente dans *RoboCop*. Et donne à voir et entendre une vision bis et originale du film.

Coproductions : La Station Service et Clair Obscur — En partenariat avec Les Trans / Ubu et La Carène.

Sam. 11 fév. 2023 — Tambour Université Rennes 2 — Billetterie : courant janvier 2023

9 mm ½

Par Bagio Cavallo, Lorenza Cergini, Daniel Mussatto et Dries Versmissen

Au-delà des créations de Clair Obscur, **Travelling** accueillera en partenariat avec le musée de Bretagne le ciné-concert en cours de création *9 mm ½*. Ce film, composé de films en 9 ½ millimètres, célèbre le centenaire du « Pathé Baby », format cinématographique amateur.

Co-production des cinémathèques européennes regroupées au sein d'INÉDIT, l'association européenne pour promouvoir la conservation et la valorisation du cinéma amateur.

Dim. 12 fév. 2023 — Les Champs Libres — Gratuit

>> Dans le cadre de sa section Musique & cinéma, **Travelling** programmera également d'autres projets et des rencontres. Sans oublier les soirées musicales gratuites du Liberté // l'Étage.

Contacts presse régionale — Séverine Létendu — severine@clairobscur.info

clairobscur.info

Fbk @clairobscur.festivaltravelling Twt @clairobs Insta @clairobscur_travelling #Travellingfest23