



TRAVELLING

Festival de cinéma de Rennes Métropole

2022

1^{er} > 8 fév.

33^e édition

Festival engagé

Le Liberté // l'étage, le cœur du festival en accès libre

Concerts, performances & master-class en accès libre

Politique d'accessibilité

Guides en français facile
Documents pour synthèse vocale
Politique tarifaire et tarifs Sortir
Billets suspendus

Développement durable

Restauration locale & responsable
Tris des déchets et compostage
Opération Drastic on Plastic

Actions culturelles

Scolaires
Hôpitaux
Centre de détention
Médiathèques
Structures sociales de quartier

clairobscur.info

Fb

@clairobscur.festivaltravelling

Tw

@clairobs #Travelling2022

Insta

@clairobscur_travelling

Contacts presse

Nationale — Stanislas Baudry
sbaudry@madefor.fr
06 16 76 00 96

Régionale — Séverine Létendu
severine@clairobscur.info
02 23 46 47 08 // 07 87 04 59 13

Après une édition 2021 en ligne et en classes, Clair Obscur se réjouit d'entreprendre le prochain festival de cinéma de Rennes Métropole au cœur des salles obscures retrouvées !

La 33^e édition de **Travelling** se déroulera du **1^{er} au 8 février 2022** et poursuivra son exploration urbaine sur les terres du Septième Art, avec pour objectif constant de témoigner de la diversité du cinéma et des dialogues fertiles qu'il entretient avec les autres arts.

Il nous tarde de repartir à vos côtés pour ce nouveau périple, à la découverte d'une ville empreinte d'histoire et de mystère, pour un voyage vivifiant, artistique et participatif.

Prague et le cinéma tchèque

Au-delà de sa compétition de courts métrages francophones, la section phare **Urba[ciné]** consacra le cœur de sa programmation au cinéma tchèque et à l'imaginaire cinématographique de la ville de Prague.

Lumineuse, multiculturelle, onirique et inspirante, **Prague** est de toutes les époques cinématographiques. Par son charme, son architecture ancienne intacte, son emplacement au cœur de l'Europe Centrale, l'une des plus belles villes d'Europe a su s'imposer comme un haut lieu de tournage mondial. Quant au cinéma tchèque, il a su ouvrir dans les années 1960 des portes singulières et inventives. Une attention particulière sera portée à la création cinématographique contemporaine ainsi qu'à la **Nouvelle Vague tchèque** (Miloš Forman, Jiří Menzel, Věra Chytilová...), à la croisée des formes et des époques.

Tour à tour enfantin ou dénonciateur, le **cinéma d'animation tchèque** est une référence internationale : l'utilisation d'une vaste palette de techniques poétiques a nourri nos imaginaires. À côté de sa compétition de courts métrages internationale, **Junior**, la section jeune public du festival, s'en fera l'écho auprès des plus jeunes et de leurs parents.

Travelling vous conduira également vers d'autres territoires de l'image à travers ses diverses sections :

Les **Séances Spéciales**, en fidèles défricheuses d'inédits et d'avant-premières ;

Musique & Cinéma avec des créations de ciné-concerts ;

Mutations Numériques en éclaireur de nouvelles formes digitales ;

À l'Ouest ! mettra à l'honneur la société de production brestoise *Stank*, pour une échappée vers la créativité bretonne.

Enfin, rejoignez-nous dès la rentrée pour la reprise de notre saison culturelle et de nos Rendez-vous de Clair Obscur au cinéma Arvor !