

# Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne

## Atelier de pratique artistique

### Pistes de travail pour l'analyse du film *La famille Tenenbaum* de Wes Anderson

#### 1 – Comédie à tonalité dépressive

Relevez certains éléments qui montrent que nous sommes toujours entre les rires et les larmes, dans l'indécision du ton, dans l'émotion ambivalente.

Les éléments peuvent être dans la mise en scène ou liés aux personnages.

#### 2 – Travail sur le thème de la famille

Essayez de dresser un portrait pour chaque personnage. Ont-ils un trait commun ?

Comment qualifier les relations entre les membres de cette famille. Comment communiquent-ils ?

Décrivez la maison.

Quel est le rôle du père dans la progression du récit ?

Choisissez deux « couples ». Exemples : Richie / Margot - Le père / Chas

Essayez d'analyser les relations entre les individus.

Quel est, à votre avis, le rôle de la maison par rapport au thème de la famille ?

#### 3 – Les objets

Pourquoi tant d'objets ?

Quel est leur rôle ?

Prenez un objet en particulier et essayez de le relier avec un personnage. Pourquoi cet objet ? Que symbolise-t-il par rapport au personnage ?

#### 4 – Technique

Vos impressions d'ensemble sur les couleurs.

Pourquoi ce choix de la part du metteur en scène ?

Travail spécifique sur les couleurs de la séquence des retrouvailles de Richie et Margot.

Pourquoi Wes Anderson utilise-t-il de façon récurrente le portrait en plan rapproché cadrant les personnages dans une posture boudeuse ou mélancolique ?

#### 5 – Personnages

Quels sont les éléments qui nous montrent que les personnages sont « enfermés » ?