

# La Critique...

## Exercices autour du film *Dead Man*

Extraits de critiques rédigées par des apprentis.  
*BEP Pâtisserie, CFA de la Chambre de Métiers du Finistère, Quimper.*

« Le film de Jim Jarmusch qui s'intitule *Dead Man* m'a plu par le rapprochement des peuples, entre le blanc Bill Blake et Nobody, l'indien aux sangs mêlés. C'est ce mélange de communautés qui m'a fait m'intéresser plus à ce film. L'indien aide un blanc, ce qui n'est pas courant au temps des westerns. Le film a présenté des passages comiques, humoristiques, par différents personnages du film. Cependant, le film était long, voir très long pendant certains moments qui semblaient durer une éternité par le manque de dialogues. Il y a des moments auxquels les actions, les passages du film n'avançaient pas : c'est comme si on stagnait. C'est pour cela qu'à des moments c'était long, mais j'ai bien aimé ce film. » **Dylan P.**

« J'ai bien aimé l'histoire du film car elle est bien écrite. Mais le film était ennuyeux : le personnage William Blake dormait tout le temps. Mais plus on avançait dans le film, plus il était intéressant car le personnage William Blake mûrissait de jour en jour. La scène que j'ai préférée c'est quand William Blake mélange son sang avec le daim et s'endort à côté de lui. » **Julien D.**

« J'avais l'impression de revoir les mêmes images tout le temps. J'ai trouvé ce film saccadé. Il y avait plein de coupures, des moments où on voyait William Blake en train de dormir et que Nobody regardait. Il n'y avait pas beaucoup de dialogues. Je l'ai aussi trouvé très noir avec des scènes très violentes notamment quand l'homme se fait écraser la tête ou lorsque William se fait transpercer la main. » **Julien**

« J'ai bien aimé ce film pour plusieurs raisons. Tout d'abord il y a la musique de Neil Young, de la guitare saturée. Moi-même je suis guitariste, donc forcément ça ne peut qu'être positif sur mon impression du film. De plus, j'aime assez l'acteur principal qui est Johnny Depp, que j'ai déjà vu dans plusieurs films comme la trilogie des *Pirates des Caraïbes* ou encore dans *Sleepy Hollow* où il joue un personnage assez différent des autres, comme *Dead Man*. J'ai également apprécié ce long métrage pour ses images assez choquantes par moments, sanglantes, et qui deviennent comiques au fur et à mesure qu'on s'approche de la fin du film. » **Pierre**

« Le contexte est un peu flou. On ne sait pas s'il y a réellement quelque chose à comprendre. Sinon, il n'était pas trop mal : quelques petits passages marrants... heureusement ! Personnellement, le fait que ce film soit en noir et blanc et sous-titré ne m'a pas gênée. J'ai souvent vu des films comme ça. Il y a quand même des moments dans le film où il exagère, comme par exemple quand il y en a un qui écrase le crâne avec son pied. » **Anaïs**

« J'ai légèrement apprécié ce film pour son mélange de comique et d'ironie. Ce qui m'a le plus gêné, c'est le peu de paroles. Les couleurs en noir et blanc ne m'ont pas spécialement gêné. Les personnages et paysages du film n'étaient pas si négatifs non plus. Ce qui m'a déplu, c'est que le truquage était assez présent et de plus en plus très voyant. En revanche, l'histoire du film était très intéressante. Personnellement, je n'irai pas voir un film de ce genre. Cependant c'était sympa, de même que la visite de la cabine de projection. » **Alan**

« Il y a des scènes que j'ai aimées pour un humour décalé. La scène que j'ai appréciée c'est quand on voit tous les trappeurs tirer sur les bisons et William Blake qui reste tétanisé sur son siège avec sa valise. La scène de la barque est la plus émouvante de ce film. » **Thierry**

« J'ai trouvé le film un petit peu long sur quelques scènes comme celle où William Blake et Nobody sont dans la forêt. Le moment que j'ai le plus aimé, c'est celui où Cole le renégat écrase la tête du marshall. Ça m'a fait beaucoup rire car le trucage était vraiment très apparent : on aurait dit que Cole écrasait une orange. » **Benjamin**

« Les scènes étaient trop longues et pas très intéressantes. Entre deux scènes de parole, il se passait parfois plusieurs minutes où seule la musique et l'image nous permettaient de pouvoir comprendre le thème et le montage du film. La musique était bien mais pas assez diverse. C'est la même musique durant tout le film. Les scènes où il y avait du dialogue étaient courtes sauf quand une histoire est racontée (l'indien et son voyage). Le film demande à réfléchir sur certaines scènes avec des moments symboliques. » **Dylan R.**

« Je n'ai pas aimé car il était en noir et blanc, sous-titré et la musique était un peu forte. Ce film était très répétitif. On est toujours dans un bois, on ne voit que des arbres. Mais tous ces défauts, je les ai oubliés avec le passage comique du film, quand on voit la tête du marshall se faire écraser. J'ai aussi aimé ce film car il y a une histoire. » **Gildas**

« Ce film manquait un peu d'action. Il y a quand même eu quelques scènes d'action mais je trouve qu'il y aurait dû avoir plus de scènes de ce genre dans un film western. Je n'ai pas aimé l'ambiance du film. Les dialogues étaient presque inexistantes et très courts et la musique était toujours la même et très bruyante. » **Teddy**

« Ce n'est pas le type de film que j'ai l'habitude de voir (ex : noir et blanc, sous-titré). J'ai trouvé le film très long (ennuyeux) pour une durée de 2h14 alors que j'ai déjà vu des films d'une durée de plus de 3h qui, en sortant du cinéma, m'avaient donné le sourire (ex : la trilogie *Le Seigneur des Anneaux*). J'avais l'impression de déjà savoir quelle action allait se passer. Je ne suis pas rentré dans le film. » **Bastien**

« Je n'ai pas beaucoup aimé ce film car il y a trop de répétition. On a l'impression de faire du sur place. Les lieux sont les mêmes pendant tout le film et la réalisation est lente. Le western ne me captive pas. » **Jean-Charles**

« Ce que j'ai aimé dans le film, c'est qu'il a été tourné en noir et blanc. Je préfère des images en noir et blanc : on a l'impression de retourner en arrière et les images sont plus belles. J'ai aimé également la musique. Il y a une scène où William Blake tue les shérifs et l'on entend la guitare électrique : cela s'accorde bien. J'ai aimé le fait que plus ça va, plus Bill Blake laisse la place à William Blake. » **Anne-Sophie**

« C'était assez violent avec des scènes choquantes comme quand William Blake enfonce la plume dans la main du marchand. La scène que j'ai aimée est celle quand il est avec Tell et qu'il y a un gros plan sur leurs visages et celles que j'ai le moins aimées c'est à la fin quand l'indien se fait tuer et celle au début quand Bill ne réagit pas lorsque Tell se fait balancer à terre. En conclusion, je n'ai pas trop accroché mais peut-être en le regardant plusieurs fois je comprendrais. A voir par la suite. » **Auriane**