

De Brest à Bamako,

« deux courts métrages ont éveillé nos consciences... »

Jeudi après-midi, Olivier Broudeur était au Centre de Formation des Apprentis de Cuzon, à Quimper. Il a présenté aux apprentis de seconde baccalauréat professionnel boulangers/pâtisseries son dernier court-métrage : Dounouïa, le monde, la vie...

Le film, situé à Brest raconte l'histoire d'un jeune Malien, Modibo. Ce dernier peine à s'intégrer dans un monde qu'il a du mal à décoder. Les jeunes Bretons de leur côté éprouvent certaines difficultés à le comprendre. Olivier Broudeur et Anthony Quéré, co-réalisateurs, mettent en parallèle deux mondes qui ont du mal à s'interpénétrer. De toute évidence, les personnages ne semblent pas à leur place dans cette société. « Ce que nous voulions, c'était aller voir ce qui se passe chez eux. Nous allons ouvrir la porte de l'appartement et découvrir ce qui s'y déroule. »



« De Brest à Bamako, nous avons voulu ouvrir des portes pour tenter de comprendre ce qui réunit ou encore sépare » dit en substance Olivier Broudeur.

A Brest, Modibo vit dans la tradition tandis que les jeunes de son âge ont des mœurs plus débridées.

Découverte de l'autre...

Dans la classe, ce court-métrage a interpellé, ému passionné et même éveillé les consciences. « Nous nous sommes quelque part retrouvés dans notre monde d'adolescents. » confie Audrey.

Dans le cadre du dispositif « Lycéens & apprentis au cinéma » les jeunes avaient déjà pu découvrir un autre travail des deux auteurs « *Erémia/erèmia* ».

L'expérience a été extrêmement positive. Les apprentis ont apprécié *Dounouïa* et l'intervention d'Olivier Broudeur : tous suivront le parcours futur de ces jeunes cinéastes pleins de promesses. Les jeunes les imaginent déjà gravissant les marches du célèbre escalier cannois.

Écriture à plusieurs mains : le 25 avril 2010

Florian Brusq, Kevin Gloaguen, Kevin Kerlan, Antonin Lachaud, Thomas Le Coz, Audrey Le Gall, Julien Le Rhun, Benoît Lochou, Mickaël Marchadour, John Waibel

& Eliane Faucon-Dumont, journaliste au Quotidien *Le Télégramme*.