



MA CLASSE AU CINÉMA ACCESSIBLE

Dispositif d'éducation aux images national
Programme en Ile-et-Vilaine - 2026/2027

Dans le cadre de la démarche nationale engagée pour renforcer l'accessibilité des dispositifs d'éducation artistique et culturelle, le CNC a lancé l'expérimentation **Ma classe au cinéma accessible**, visant à élargir la diffusion des films inclusifs issus des catalogues *Ma classe au cinéma*, auprès principalement des **classes d'élèves en situation de handicap sensoriel**. Nous vous proposons de créer avec vous des **séances adaptées à chaque niveau d'études** des élèves, du **CP au Lycée**.

Des films proposés en versions accessibles et adaptées aux différentes situations de handicaps et accompagnées par de nombreuses ressources pédagogiques des dispositifs **ÉCOLE ET CINÉMA**, **COLLÈGE ET CINÉMA** et **LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA**.

Contactez-nous pour organiser des séances avec vos élèves !

Tarif : 3 € par élève / gratuit pour les accompagnateur·ices.



L'audiodescription (AD) : version purement sonore du film, accessible à un large public qui inclut les personnes aveugles ou malvoyantes. Une voix off décrit les éléments visuels du film, indispensable pour comprendre et ressentir l'univers général de l'œuvre, contribuant à recréer et à imaginer ce qui passe à l'écran. L'audiodescription est diffusée sur des appareils individuels.



Le sous-titrage pour sourds et malentendants (SME) : sous-titrage adapté pour les personnes sourdes et malentendantes qui consiste à retranscrire les dialogues du film et à donner des descriptions de l'environnement sonore en utilisant un code couleur qui complète ces informations. Ces sous-titres sont diffusés sur l'écran et visibles de tous. **Des présentations des films pourront être traduites en langue des signes française (LSF).**

Retrouvez le détail des films **Ma Classe au cinéma 2026 · 2027** disposant de ces versions, dans les pages suivantes.

ÉCOLE ET CINÉMA

En Ile-et-Vilaine, École et cinéma s'adresse principalement aux classes de cycles 2 et 3 des secteurs public et privé. Il propose d'assister à des projections cinématographiques de qualité et de suivre un enseignement de lecture et d'écriture d'images.



VF disponible avec AD et ST-SME



À vol d'oiseaux - programme de courts métrages

France, Suisse, 2021-2022, 55'

- *Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin et Mariannick Bellot (2021, 35')
- *L'Air de rien* de Gabriel Hénot Lefèvre (2022, 14')
- *Le Tout petit voyage* d'Emly Worms (2022, 6')

Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.



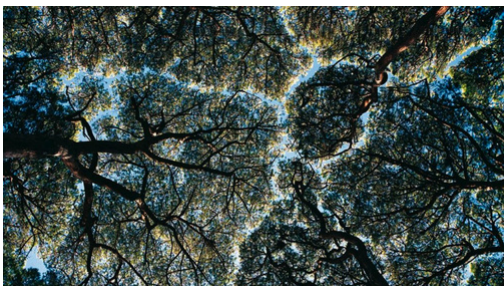
VF disponible avec AD et ST-SME



Le Peuple loup de Tomm Moore et Ross Stewart

Irlande, 2021, 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit... Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.



VF disponible avec AD et ST-SME



Arbres de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil

France, Belgique, 2002, 50'

Arbres raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme, avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal.

COLLÈGE AU CINÉMA

L'action se déroule sur le temps scolaire et concerne l'ensemble des collèges volontaires dans chaque département participant. À travers la diffusion d'œuvres représentatives des différents genres cinématographiques, cette opération permet aux élèves de s'initier au langage de la caméra et d'aiguiser leur regard critique.



VF disponible avec AD et ST-SME



Wardi de Mats Grorud

France, Norvège, Suède, 2018, 1h20, animation

Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?



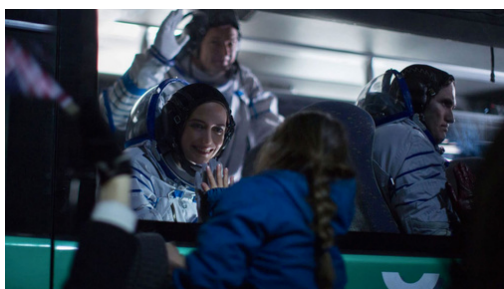
VF disponible avec AD et ST-SME



L'île au trésor de Guillaume Brac

France, 2018, 1h17, documentaire

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.



VF disponible avec AD et ST-SME



Proxima d'Alice Winocour

France, 2019, 1h47

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Les objectifs de *Lycéens et apprentis au cinéma* sont d'éveiller la curiosité des élèves, de leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité et de découvrir des films en salle de cinéma, à raison de 3 films minimum par an pour les lycées et de 2 films pour les CFA.



Le Règne animal de Thomas Cailley

France, 2023, 2h08

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en créatures... Émile et ses parents tentent de préserver ce qui reste de leur famille. La mère, atteinte par ce nouveau mal, disparaît lors d'un accident, laissant le père, François, et son fils adolescent seuls face à l'incertitude. Refusant de faire le deuil, François s'accroche à l'espoir de retrouver sa femme, entraînant Émile dans une quête autant physique qu'émotionnelle. Cette recherche agit comme un révélateur : le père, démuni, lutte pour rester un repère, tandis que le fils adolescent, va traverser sa propre métamorphose, affrontant d'abord la peur et la honte, puis assumer son identité et s'émanciper.

VF disponible avec AD et ST-SME



L'une chante l'autre pas d'Agnès Varda

France, 1977, 2h

Deux jeunes filles vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face aux drames du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Dix ans plus tard, Pauline est devenue chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne est sortie de sa misère et travaille au Planning familial. Elles se retrouvent au cours d'une manifestation féministe.

VF disponible avec AD et ST-SME



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



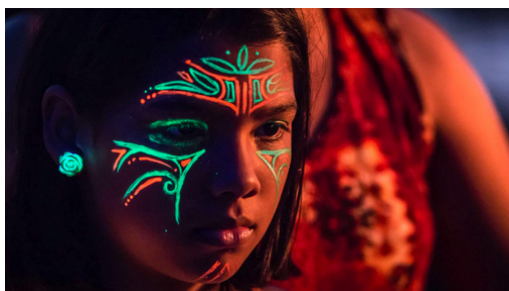
VF disponible avec AD et ST-SME



Lady Bird de Greta Gerwig

États-Unis, 2018, 1h35

Elle a 17 ans, des mèches rougeâtres, un plâtre rose au bras droit, son nom est Lady Bird... en tout cas, elle aimerait bien. Même si sa mère s'obstine à l'appeler bêtement Christine, sous prétexte que c'est son vrai prénom, pourtant d'une effroyable banalité. À vrai dire, c'est sa vie entière que, depuis peu, Lady Bird trouve d'une effroyable banalité. Sa maison, son quartier, son lycée catholique de Sacramento, tous ses camarades (ou presque), ses parents, son frangin, sa classe sociale : moyen, moyen, et encore moyen. Elle ne rêve que de tumulte et d'évasion, d'école d'art sur la côte Est, à des milliers de kilomètres de la Californie et de sa mère.



VOSTF disponible avec ST-SME



Los Silencios de Beatriz Seigner

Colombie, Brésil, France, 2019, 1h29

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère Amparo arrivent sur l'île de Fantasia au milieu de l'Amazonie, à la frontière du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît dans leur nouvelle maison. La famille est hantée par cet étrange secret et découvre que l'île est peuplée de fantômes.

CONTACT

Coordination **Ma Classe au cinéma Accessible**

Anne Bargain - anneb@clairobcur.info - 02 23 46 85 92

Margaux Dory - administration@clairobcur.info - 02 23 46 47 78

Clair Obscur / Festival Travelling

Bâtiment Creative Seeds - 3679, Boulevard des Alliés - 35510 Cesson-Sévigné

<https://www.clairobcur.info/accessibilite%C3%A9-3630-0-0-0.html>