

# Travelling

20 – 27 fév. 24  
festival de cinéma de Rennes Métropole

L'équipe de Clair Obscur prépare la prochaine édition du festival Travelling. Nous souhaitons d'ores et déjà vous en communiquer les dates et les grandes lignes : vous trouverez dans ce document les premières informations sur notre programmation scolaire, afin de préparer votre venue en groupe. L'occasion pour vos élèves de faire l'expérience du cinéma en salle, d'éveiller leur regard et leur sens critique, de s'ouvrir à d'autres cultures et d'autres imaginaires.

## Junior



Vanille  
Guillaume Lorin, 2020, France

Urba[Ciné]

### Compétitions

La compétition Junior propose d'aller à la rencontre de films, de genres et de techniques variées. Déclinée en trois programmes de courts métrages adaptés aux différents niveaux, Junior Petits, Junior Grands et Junior + sont l'occasion d'aiguiser le regard et l'esprit critique.

> **maternelle, primaire, collège et lycée**

### Les îles

Travelling vous invite à accoster sur les îles. Partez à la découverte d'une sélection de trésors cinématographiques illustrant les thématiques universelles de la solidarité, de l'aventure, de l'écologie en alliant pédagogie et plaisir du grand écran.

> **maternelle, primaire et collège**

### Urba[Ciné] : Taïwan, le cinéma contre l'oubli

La « belle île » de Taïwan, aujourd'hui l'un des territoires les plus libres au monde, est au cœur d'enjeux géostratégiques et de tensions générées par son histoire et son devenir. À travers la diversité et la vivacité du cinéma et des arts taïwanais, Travelling dressera le portrait de Taipei, capitale démocratique, progressiste et inclusive.

> **collège et lycée**



La Vie de château,  
Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H' Limi,  
2019, Films Grand Huit, France

À l'Ouest !

Découvrez aussi les autres sections de Travelling :

**Musique et cinéma** et ses ciné-spectacles

**À l'Ouest !**, consacrée au cinéma produit et réalisé en Bretagne, avec cette année un focus sur la société de production Films Grand Huit

**Mutations numériques**, une exploration des nouvelles pratiques et technologies du cinéma.

Séances scolaires dédiées en matinée pour tous niveaux du 19 au 23 fév. / Séances publiques ouvertes aux scolaires du 21 au 27 fév. inclus

## Accompagnement

En complément de votre déplacement en salle de cinéma, nous vous proposons une **intervention de médiation** (gratuite).

Un-e intervenant-e se déplace dans votre classe pour une présentation du festival, une intervention autour d'une séance, ou encore un temps de découverte de Taïwan et de sa culture à travers le cinéma. Cela peut aussi prendre la forme d'une rencontre avec des professionnel·les du cinéma, pour un échange autour de leur métier.

Vous pouvez aussi prolonger votre participation au festival par un **atelier** (payant) encadré par un-e professionnel·le du cinéma, se déroulant dans votre établissement ou sur l'un des sites du festival. Stop-motion, doublage, découverte du pré-cinéma ou encore exploration du cinéma à la croisée des arts : les possibilités seront variées pour passer, de façon ludique, de l'autre côté de l'écran.

**La programmation scolaire détaillée vous sera adressée courant décembre, vous pourrez alors réserver vos séances et ateliers.**

D'ici là, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.



Cécile Bailly | [cecile@clairobscur.info](mailto:cecile@clairobscur.info) | Enora Marion | [actionsculturelles@clairobscur.info](mailto:actionsculturelles@clairobscur.info)  
Coordnatrice en charge de la médiation et de la relation aux publics | Volontaire en service civique

02 23 46 86 69 | [clairobscur.info](http://clairobscur.info)

