

# Travelling

festival de cinéma de Rennes métropole  
07 – 14 fév. 23

L'équipe de Clair Obscur prépare la prochaine édition du festival Travelling. Nous souhaitons d'ores et déjà vous en communiquer les dates et les grandes lignes : vous trouverez dans ce document les premières informations sur notre programmation jeune public et ado, afin de préparer votre venue en groupe. L'occasion pour chacune de faire l'expérience du cinéma en salle, d'éveiller leur regard et leur sens critique, de s'ouvrir à d'autres cultures et d'autres imaginaires.

## Cap sur Santiago

Chaque année le festival Travelling propose une immersion cinématographique dans une grande ville du monde. Pour sa 34<sup>e</sup> édition, destination **Santiago du Chili**, ville exceptionnelle à l'imaginaire débordant, encapsulée entre l'Océan Pacifique et la Cordillère des Andes. Vous retrouverez cette destination déclinée à travers les sections de la programmation Junior du festival.



Mia et le migou, Benoît Chieux, 2008, France



No, Pablo Larrain, 2012, Chili

## Junior

hors temps scolaire, séances jeune public les mer 8, lun 13 et mar 14

### Tout là-haut!

Une sélection de films sur le thème de la montagne, en écho aux Andes chiliennes, qui accompagnera les plus jeunes vers les sommets des quatre coins du monde en abordant notamment l'écologie et le dépassement de soi.

> à partir de 3 ans

### Escapade chilienne

Une sélection de films d'hier et d'aujourd'hui, reflets de l'histoire et de la société chiliennes.

> à partir de 12 ans

### Urba[ciné]

Une sélection de films dessinant un portrait pluriel de Santiago du Chili, ville invitée.

> à partir de 14 ans

Découvrez aussi les autres sections de Travelling : **Musique et cinéma** et ses ciné-concerts, à **l'Ouest**, consacrée au cinéma produit et réalisé en Bretagne et **Mutations numériques**, une exploration des nouvelles pratiques et technologies du cinéma.

## Accompagnement

En complément de votre déplacement en salle de cinéma, nous vous proposons une **intervention de médiation** (gratuite).

Une intervenant-e se déplace dans votre structure pour une présentation du festival, une intervention autour du film vu, ou encore un temps de découverte du Chili et de sa culture à travers le cinéma. Cela peut aussi prendre la forme d'une rencontre avec des professionnel·les du cinéma, pour un échange autour de leur métier.

Vous pouvez aussi prolonger votre participation au festival par un **atelier** (payant) encadré par un-e professionnel·le du cinéma, se déroulant dans votre structure ou sur l'un des sites du festival. Expérimentation de la stop-motion, du doublage, découverte d'une technique ancienne du cinéma ou encore exploration du cinéma à la croisée des arts (...): les possibilités seront variées pour passer, de façon ludique, de l'autre côté de l'écran.

**La programmation Junior détaillée vous sera adressée courant décembre, vous pourrez alors réserver vos séances et ateliers.**

D'ici là, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

