

**FESTIVAL
DE CINÉMA**

RENNES MÉTROPOLE

20 ~ 27 FÉV.

TRAVELLING

2018



www.clairobscur.info



**PROGRAMMATION À DESTINATION
DES STRUCTURES JEUNESSES**



SOMMAIRE

Les Mairaines	2
Compétition Eléphant d'Or	3
Programmation	4
Comics in the [City]	8
Ciné-concert	8
Ateliers	9
Informations Pratiques	10



ÉDITO

Clair Obscur met en oeuvre à l'année une politique volontariste d'éducation à l'image à **destination de tous les publics**.

Le festival Travelling est alors l'occasion d'en être la vitrine et propose aux structures jeunesse et leur jeune public d'aiguiser sens critique et sens pratique : films, ateliers, rencontres professionnelles.

Ce programme présente le panorama jeunesse du festival, dont il décline les sections : **Urba[Ciné]** (Vienne et le cinéma autrichien), **Travelling Junior** (Promenons nous dans les bois ; compétitions Eléphant d'or), **Mutations Numériques** (D'un écran à l'autre) ... Mais d'avantage encore !

Les enfants bénéficient d'un accompagnement par des réalisateurs et des professionnels de l'audiovisuel dans le prolongement des projections, ou dans le cadre des ateliers. Soit une ouverture culturelle transdisciplinaire ludique et pédagogique.

Bons voyages !

LES MARRAINES

Lila Peuscet et Gabrielle Sibieude sont les marraines de l'édition 2018 de Junior. toutes deux cinéastes en cinéma d'animation, elles ont participé au projet *En sortant de l'école* produit par Tant Mieux prod et dont une sélection est diffusée par Clair Obscur dans le cadre du dispositif *École et cinéma* en Ile-et-Vilaine. Ces programmes, dédiés chacun à un poète (Prévert, Desnos, Apollinaire, Eluard), mettent à l'honneur de jeunes talents issus des plus grandes écoles de cinéma d'animation françaises.



En sortant de l'école, Lila Peuscet

2

Lila Peuscet (*En sortant de l'école* d'après Jacques Prévert) et Gabrielle Sibieude (*Demi-rêve* d'après Robert Desnos - sélection Éléphant d'or 2016) seront présentes sur le festival pour accompagner les enfants du jury de la compétition Éléphant d'or. Par ailleurs, dans le cadre de la résidence d'artiste de Julien Lahmi encadrée par Clair Obscur et dédiée au Mashup, les marraines rencontrent les élèves de l'école Jean Rostand (Rennes), dont le travail consistera à adapter un poème à l'écran.



Demi-rêve, Gabrielle Sibieude

ÉLÉPHANT D'OR

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

Deux programmes de courts métrages internationaux composés de films en prise de vues réelles ou d'animation.

Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le jeune public.

Deux prix scolaires décernés, ainsi que le prix du jury enfants, Eléphant d'Or.



ÉLÉPHANT D'OR 1

JEUDE 22 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45 - GAUMONT

ÉLÉPHANT D'OR 2

LUNDI 19 FÉVRIER - 9H45 - GAUMONT

JEUDE 22 FÉVRIER - 10H - GAUMONT

PRIX SCOLAIRES : ÉCOLE ET CINÉMA

Prix cycle 2

Cinq classes de cycle 2 participant au dispositif **Ecole et cinéma** assistent à la projection du programme **Eléphant d'Or 1** et aux débats à la suite des séances afin de déterminer le film lauréat.

Prix cycle 3

Six classes de cycle 3 participant au dispositif **Ecole et cinéma** assistent à la projection du programme **Eléphant d'Or 2** et aux débats à la suite des séances afin de définir le film lauréat.

Suite à la projection, les classes sélectionnées participent à des débats afin de primer le film de leur choix. Celui-ci se verra remettre les prix **Ecole et cinéma**, dotés par la MAIF.

CANDIDATER AU JURY ÉLÉPHANT D'OR

Pour les classes ne faisant pas partie du dispositif **Ecole et cinéma**, il est possible pour les élèves entre **8 et 10 ans** de proposer la rédaction d'une critique de quelques lignes ou sous forme de vidéo (max 3 min) sur un film au choix. Que le film ait été apprécié ou détesté !

Si leur critique est sélectionnée, ils seront invités à venir au festival **Travelling Junior** afin de remettre le **prix Eléphant d'Or**.

Ils feront partie du jury :

Ils seront présents aux projections des films, ils participeront au choix du film primé avec la marraine et ils remettront le prix.

Pour participer, adressez-nous les critiques de vos élèves (une critique par élève) avant le **19 janvier 2018**, sans oublier d'indiquer leur noms, âges et coordonnées.

PROGRAMMATION - SÉANCES JEUNESSE

[DÈS 3 ANS]

LES TROIS BRIGANDS

Hayo Freitag

Allemagne / 2007 / 1h19 / VF



Dans un pays inconnu, trois brigands tout de noir vêtus sèment la terreur. Ils ont l'habitude de dévaliser les diligences et leurs passagers. Un jour ils tombent sur une petite fille prénommée Tiffany. Que se passera-t-il entre le trio de malfrats et cette étonnante petite fille ?

Une bouffée d'énergie et de couleurs qui émerveillera autant petits et grands.



MARDI 27 FÉVRIER - 10H30 - CINÉVILLE

[DÈS 3 ANS]

LE GRUFFALO

Jakob Schuh et Max Lang

Angleterre - Allemagne / 2011 / 45' / VF



Savez-vous ce qu'est un Gruffalo ?

Non ? Vous devez absolument accompagner la petite souris dans le bois très sombre, découvrir son histoire, ses péripéties et cette étrange bête.

Cette adaptation du célèbre livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer est sans aucun doute une très belle réussite.



MERCREDI 21 FÉVRIER - 16H - CINÉVILLE

[DÈS 3 ANS]

L'ÉLÉPHANT D'OR ET SES AMIS

Programme de courts-métrages

Programmation en cours - 30'



Sélection des meilleurs courts-métrages ayant concouru pour l'Éléphant d'Or lors des éditions précédentes.

Pour initier et sensibiliser au 7^{ème} art dès le plus jeune âge ainsi qu'à différentes questions et thématiques.



MARDI 27 FÉVRIER - 11H - GAUMONT



PADDY LA PETITE SOURIS

Linda Hambäck

Suède / 2017 / 1h01 / VF

Depuis bien longtemps le renard n'a pas été vu dans la forêt. Toutefois suite à un vol de noisette, l'inspecteur Gordon suspecte à nouveau l'animal tant redouté. La petite souris au flair aiguisé sera bien utile pour résoudre cette enquête.

Le charme opère au fil de cette enquête aux multiples rebondissement menée par ce duo insolite. C'est aussi une belle histoire de transmission.



MARDI 27 FÉVRIER - 16H - TNB

[DÈS 4/5 ANS]

ÉLÉPHANT D'OR 1

Compétition de courts-métrages

Programmation en cours



Sélection de courts-métrages internationaux composée de films en prise de vues réelles ou d'animation.

Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le public.



SAMEDI 24 FÉVRIER - 11H - CINÉVILLE
LUNDI 26 FÉVRIER - 10H45 - GAUMONT

LÉGENDE

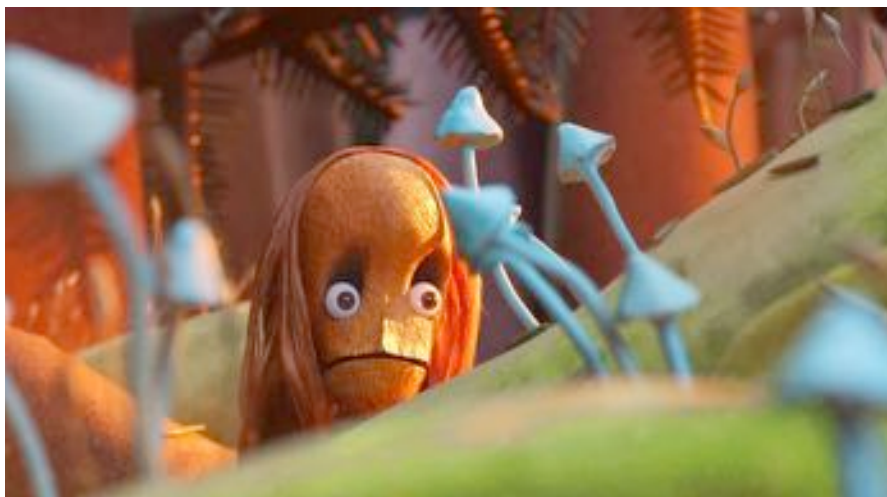
Promenons nous dans les bois !

Eléphant d'Or

Coup de coeur

Comics in the [City]

Urba [Ciné]



[DÈS 4/5 ANS]

LA LÉGENDE DE LA FORÊT

Osamu Tezuka

Japon / 1964-1987 / 54' / VF



La légende de la forêt regroupe cinq courts-métrages, un véritable voyage au cœur du cinéma d'animation. Sur les rythmes de la musique de Tchaïkovsky, Tezuka nous présente un travail sur les couleurs, le montage, les techniques d'animation et de dessin. Une esthétique formelle qui sert une critique politique, un pamphlet destiné à réveiller et agiter les esprits.

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT & JOSÉPHINE

[DÈS 4/5 ANS]

Filip Pošivac et Bára Valecka

République Tchèque / 2018 / 45' / VF

Programme de deux courts-métrages d'animation. Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio qui fait le lien entre tous les êtres, est diffusée partout et raconte la vie de ce petit monde.

Bercé par des musiques envoûtantes, L'Étrange forêt décrit un univers où la nature, la magie et la poésie opèrent.



LUNDI 26 FÉVRIER - 16H45 - TNB - AVEC PRÉSENTATION DE L'ARMADA PRODUCTION



MERCREDI 21 FÉVRIER - 14H - GAUMONT
SAMEDI 24 FÉVRIER - 16H 30 - GAUMONT

5

[DÈS 7/8 ANS]

LE JOUR DES CORNEILLES

Jean-Christophe Dessaint

France / 2012 / 1h36 / VF



Le fils de Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des Hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes de la forêt, jusqu'au jour où il doit se rendre au village le plus proche et fait la rencontre de Manon.

D'une beauté étourdissante, Le Jour des corneilles est un récit initiatique d'une grande délicatesse.



MARDI 27 FÉVRIER - 18H15 - GAUMONT

[DÈS 7/8 ANS]

ÉLÉPHANT D'OR 2

Compétition de courts-métrages

Programmation en cours



Sélection de courts-métrages internationaux composée de films en prise de vues réelles ou d'animation.

Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le jeune public.



SAMEDI 24 FÉVRIER - 14H - CINÉVILLE
MARDI 27 FÉVRIER - 10H45 - GAUMONT

[DÈS 7/8 ANS]

PIERRE ET LE LOUP

Suzie Templeton

Angleterre - Pologne / 2009 / 41'



Pierre, petit garçon solitaire, vit à l'orée du bois dans une bicoque chez son grand-père, qui l'élève à la dure. Entre forêt et village, Pierre vivra une mésaventure pleine d'émotions, mêlant un canard, un oiseau, le chat de la maison et un loup.

Cette adaptation du conte musical de Sergueï Prokofiev fait danser les images au fil de séquences d'une grande poésie, magnifiées par l'artisanat des marionnettes.



LUNDI 26 FÉVRIER - 11H - GAUMONT

LÉGENDE

Promenons nous dans les bois !

Eléphant d'Or

Coup de coeur

Comics in the [City]

Urba [Ciné]



MIA ET LE MIGOU

Jacques-Remy Girerd

France / 2008 / 1h31 / VF

Mia à presque dix ans va décider de quitter son village quelque d'Amérique du Sud pour rejoindre son papa. Son aventure va la mener par delà une montagne, au travers d'une forêt énigmatique peuplée d'êtres mystérieux, dont le Migou, un géant débonnaire aux pouvoirs magiques.

Un soupçon de fauvisme, un message écologique et une grande poésie sont regroupés dans ce film d'animation poignant.

[DÈS 7/8 ANS]



MARDI 27 FÉVRIER - 16H30 - GAUMONT

[DÈS 11/12 ANS]

POMPOKO

Isao Takahata

Japon / 1999 / 1h59 / VF



Deux clans ennemis de tanukis s'unissent pour préserver la forêt dans laquelle ils vivent de la destruction causée par le développement urbain des humains. Leurs armes : dérision, humour, sacrifice et métamorphose.

Takahata propose ici une vision mythologique de la fracture de la société entre tradition et modernisme, nature et urbanisme.



LUNDI 26 FÉVRIER - 18H15 - CINÉVILLE

[DÈS 11/12 ANS]

SPIDER-MAN

Sam Raimi

Etats-Unis / 2002 / 2h01 / VOSTF



Orphelin, Peter Parker est élevé par sa tante et son oncle à New York dans le Queens. Il travaille en tant que photographe pour un journal en complément de ses cours à l'université. Mais après avoir été mordu par une araignée génétiquement modifiée, il se découvre des pouvoirs surnaturels.

Premier film de la trilogie de Sam Raimi, qui annonce une nouvelle ère de super-héros au cinéma.



VENDREDI 23 FÉVRIER - 20H - CINÉVILLE

PRÉSENTATION DE PHILIPPE GUEDJ

[DÈS 11/12 ANS]

AVENGERS

Joss Whedon

Etats-Unis / 2012 / 2h23 / VOSTF



Iron Man, Hulk, Thor, Captain America, Hawkeye et Black Widow ensemble ! Les plus puissants héros de l'Univers Marvel s'unissent pour protéger les rues de Manhattan d'une invasion extra-terrestre.

Dans la décennie 2000, Hollywood s'était interdit de montrer la destruction de New York à grande échelle. Avengers vient mettre fin à ce deuil symbolique avec autant de désinvolture que d'intelligence.



MARDI 27 - 20H30 - CINÉVILLE

[DÈS 11/12 ANS]

SPIDER-MAN - HOMECOMING

Jon Watts

Etats-Unis / 2017 / 2h14 / VOSTF



Marvel réinvente Spider-Man pour une nouvelle génération. Jouant avec les codes du film de super-héro et de la teen comedy, ce reboot vif et réjouissant à l'humour franchement jubilatoire accorde autant d'importance au justicier en devenant qu'au lycéen geek du Queens. Et en véritable double négatif de la version de Raimi, le film privilégie l'horizontalité de la banlieue US à la verticalité des buildings.



LUNDI 26- 14H - TNB

LÉGENDE

Promenons nous dans les bois !

Eléphant d'Or

Coup de coeur

Comics in the [City]

Urba [Ciné]



Entracte - Goûter

LA MÉLODIE DU BONHEUR

[DÈS 11/12 ANS]

Robert Wise

Angleterre - Etats-Unis / 1965 restauré en 2016 / 2h54 / VOSTFR

Salzbourg, 1938. Maria, une jeune novice autrichienne est placée au service d'un veuf aussi riche que rigide, le baron von Trapp, pour s'occuper de ses sept enfants.

Ce musical hollywoodien mythique, couronné par cinq Oscars, est une fresque familiale dont les célèbres chansons sont interprétées par la merveilleuse Julia Andrews.

Venez chanter et partager un entracte goûter !



MARDI 27 FÉVRIER - 14H - CINÉVILLE



SINGULIER/PLURIEL

[DÈS 13 ANS]

Programme de courts-métrages

France / 2017 / 58' / VF

Six courts-métrages très différents à bien des égards proposent une réflexion sur la citoyenneté et le vivre ensemble. Où il est question d'identité, de collectif, de conflits mais aussi de complicité, de partage et de cinéma !

Journée d'appel - BASILE DOGANIS

Tournée - CYNTHIA CALVI & TOM CREBASSA

Aspirational - MATHEW FROST

La Convention de Genève - BENOIT MARTIN

Traversées - ANTOINE DANIS

Vivre avec même si c'est dur - MARION PUECH & PAULINE PINSON & MAGALI LE HUCHE

Ce formidable ballet figure avec grâce et humour le partage possible d'un espace commun.



LUNDI 26 FÉVRIER - 14H15 - GAUMONT

LÉGENDE

Promenons nous dans les bois !

Eléphant d'Or

Coup de coeur

Comics in the [City]

Urba [Ciné]



COMICS IN THE [CITY]

NOUVEAUTÉ 2018 !

Nous vous proposons trois adaptations de Marvel ; *Spiderman*, *Spiderman Homecoming* et *Avengers*.

Au gré de vos envies concoctez votre propre parcours.

Cela peut vous permettre de concevoir une semaine à thème, de questionner la place de la ville dans les comics ou encore la recherche d'identité chez les adolescents.



- [DÈS 11/12 ANS] SPIDER-MAN - VENDREDI 23 FÉVRIER - 20H - CINÉVILLE
- [DÈS 11/12 ANS] SPIDER-MAN HOMECOMING - LUNDI 26 FÉVRIER - 14H - TNB
- [DÈS 11/12 ANS] AVENGERS - MARDI 27 FÉVRIER - 20H30 - CINÉVILLE

MARVEL, LA FRENCH TOUCH



Depuis des années, Marvel Comics publie des auteurs français. Panini Comics, l'éditeur français de Marvel, présente une sélection de planches et de couvertures réalisées par des artistes français :

Pénélope Bagieu, Denis Bajram, Alessandro Barbucci, Boulet, Benjamin Lacombe, Mathieu Lauffray, Didier Tarquin, Lewis Trondheim, Johann Sfar, et Bastien Vivès.

EXPOSITION DU 19 AU 24 FÉVRIER
DU MARDI AU VENDREDI 15H - 19H / SAMEDI 10H - 12H ET 14H - 18H

CINÉ-CONCERT

COMICOLOR ! CRÉATION 2018

Gablé propose ComiColor ! Un ciné-concert à partir de 4 ans.

Courts-métrages d'animation d'Ub Iwerks / Etats-Unis / 1934 - 1936 / 55'



ComiColor de Ub Iwerks (Etats-Unis)

DÈS 4 ANS

Gablé a décidé de se lancer dans la création d'un nouveau spectacle autour de la série ComiColor d'Ub Iwerks composée de films courts animés en couleur des années 1930.

Les boucles d'animations d'Ub Iwerks et son univers très poétique répondent au samples et aux instruments bricolés de Gablé pour créer un spectacle singulier mêlant la beauté formelle de l'animation et la musique folk électronique.

Une rencontre ébouriffée pour le plaisir des yeux et des oreilles.

LUNDI 26 FÉVRIER - 14H30 - LE TAMBOUR

ATELIERS

Clair Obscur met en œuvre une politique volontariste d'actions culturelles tournée vers l'éducation à l'image, aux médias et au numérique. *Travelling* est la traduction de cette politique à travers la mise en place de divers ateliers et dispositifs de pratiques de l'image.

CINÉ-PHILO

ÉCOLE [6/8 ANS]

Lorsque les films nous invitent à philosopher...

- Par Hélène Réveillard -

Autour des films programmés, les ateliers offrent un temps et un espace aux enfants et aux adolescents, pour réfléchir et échanger ensemble sur des grands sujets de vie et de société. Ils sont l'occasion d'exercer leur pensée critique et créative, de développer l'écoute et de favoriser le dialogue. Que ce soit avant ou après la sortie au cinéma, nous pourrions nous pencher sur plusieurs thèmes tels que la liberté, le courage, l'amitié, la nature et la pollution ...

Atelier disponible pour les films : Mia et le Migou, Le Jour des Corneilles et Pierre et le Loup.

POSSIBILITÉ D'ATELIER AVANT OU APRÈS LA SÉANCE



MASHUP TABLE



ÉCOLE [DÈS 10 ANS]

COLLÈGE

LYCÉE

Découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, ajoutez votre voix... Montez, mixez et votre mashup est prêt !

Un atelier pour créer un espace d'échange et de parole autour des images et appréhender la création et le montage de manière décomplexée.

MERCREDI 21 FÉVRIER - 14H À 16H - AUX CHAMPS LIBRES

LUNDI 26 FÉVRIER - 14H À 16H

MARDI 27 FÉVRIER - 14H À 16H

ESPACE RENCONTRE - 3^{ÈME} ÉTAGE - TNB

MUSÉE ET CINÉMA

ÉCOLE [DÈS 9 ANS]

COLLÈGE

LYCÉE



© musée des beaux-arts Jean-Manuel SALINGUE

FACES CACHÉES !

Dépassant la seule intention de la ressemblance au modèle, le portrait incarne l'intérieur de l'être et devient social, psychologique ou politique. Une coiffure, un costume, un décor... Ces accessoires du cinéma illustrent le caractère et les émotions des personnages sur la toile. Une déambulation dans les collections du Musée des Beaux Arts puis le visionnage de nombreux extraits de films permettront de décrypter ce qui se cache au-delà de l'image, entre être et paraître..

MERCREDI 21 FÉVRIER - DE 14H À 16H



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION DES SÉANCES

PARCOURS EN FESTIVAL

Travelling propose des parcours personnalisés sur le festival. Entre ateliers, rencontres, et visites, il est ainsi possible d'organiser son séjour pendant l'évènement selon ses attentes !

SÉANCES TOUT PUBLIC

Les séances se déroulent le **mercredi 21** (après-midi), le **samedi 24**, le **lundi 26** et le **mardi 27 février**. Les réservations sont obligatoires pour toutes les séances, dans la limite des places disponibles.

Paiement après le festival, sur facture uniquement.

TARIFS

Par enfant pour une séance	3,60€
Accompagnateurs gratuits	1 place pour 10 enfants
Accompagnateur supplémentaire	7€
Atelier (<i>uniquement en complément d'une séance</i>) Prix par enfant	5€
Pass jeune (<i>séances illimitées</i>) Prix par enfant	15€

Réservation obligatoire pour toutes les séances de ce programme. Pour les autres séances du festival, merci de nous contacter.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Les réservations se feront jusqu'au **9 février**. Après réception de la fiche de réservation, un mail de confirmation sera envoyé. Celui-ci contiendra le rappel du choix des films et des ateliers, les lieux et horaires des séances.



Lucie Gillet et Margaux Hodebert

mail : assistant.actions.educatives@clairobscur.info

téléphone : 02 23 46 86 69

courrier : Travelling - scolaires

5 rue de Lorraine -35000 RENNES



