

**FESTIVAL  
DE CINÉMA**

RENNES MÉTROPOLE

**20 ~ 27 FÉV.**

**TRAVELLING**

**2018**



[www.clairobscure.info](http://www.clairobscure.info)



**PROGRAMMATION À DESTINATION**

**DES ÉCOLES  
COLLÈGES  
LYCÉES**



# SOMMAIRE

Les Marraines	2
Compétition Eléphant d'Or	3
Faire le lien	4
Programmation	6
Ateliers	10
Informations Pratiques	11

## ÉDITO

Clair Obscur met en oeuvre à l'année une politique volontariste d'éducation à l'image à destination de tous les publics.

Le festival Travelling est alors l'occasion d'en être la vitrine et propose aux enseignants et à leurs élèves d'aiguiser sens critique et sens pratique : films, ateliers, rencontres professionnelles.

Ce programme présente le panorama scolaire du festival, dont il décline les sections : **Urba[Ciné]** (Vienne et le cinéma autrichien), **Travelling Junior** (Promenons nous dans les bois ; compétitions Eléphant d'or), **Mutations Numériques** (D'un écran à l'autre) ... Mais d'avantage encore !

En effet, en écho aux projets des établissements (écoles, collèges et lycées) et aux programmes scolaires, **Travelling offre plusieurs clefs de lecture des films** à l'affiche: Histoire des Arts, lecture d'image, adaptation littéraire, vivre ensemble, citoyenneté, écologie...

Les enfants bénéficient d'un accompagnement par des réalisateurs et des professionnels de l'audiovisuel dans le prolongement des projections, ou dans le cadre des ateliers. Soit une ouverture culturelle trans-disciplinaire ludique et pédagogique.

*Bons voyages !*



# LES MARRAINES

Lila Peuscet et Gabrielle Sibieude sont les marraines de l'édition 2018 de Junior. toutes deux cinéastes en cinéma d'animation, elles ont participé au projet *En sortant de l'école* produit par Tant Mieux prod et dont une sélection est diffusée par Clair Obscur dans le cadre du dispositif *École et cinéma* en Ille-et-Vilaine. Ces programmes, dédiés chacun à un poète (Prévert, Desnos, Apollinaire, Eluard), mettent à l'honneur de jeunes talents issus des plus grandes écoles de cinéma d'animation françaises.



*En sortant de l'école*, Lila Peuscet

Lila Peuscet (*En sortant de l'école* d'après Jacques Prévert) et Gabrielle Sibieude (*Demi-rêve* d'après Robert Desnos - sélection Éléphant d'or 2016) seront présentes sur le festival pour accompagner les enfants du jury de la compétition Éléphant d'or. Par ailleurs, dans le cadre de la résidence d'artiste de Julien Lahmi encadrée par Clair Obscur et dédiée au Mashup, les marraines rencontrent les élèves de l'école Jean Rostand (Rennes), dont le travail consistera à adapter un poème à l'écran.



*Demi-rêve*, Gabrielle Sibieude

# ÉLÉPHANT D'OR

## COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

Deux programmes de courts métrages internationaux composés de films en prise de vues réelles ou d'animation.

Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le jeune public.

Deux prix scolaires décernés, ainsi que le prix du jury enfants, *Eléphant d'Or*.



---

ÉLÉPHANT D'OR 1

JEUDE 22 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45 - GAUMONT

---

ÉLÉPHANT D'OR 2

LUNDI 19 FÉVRIER - 9H45 - GAUMONT

JEUDE 22 FÉVRIER - 10H - GAUMONT

---

### PRIX SCOLAIRES : ÉCOLE ET CINÉMA

#### Prix cycle 2

Cinq classes de cycle 2 participant au dispositif **Ecole et cinéma** assistent à la projection du programme **Eléphant d'Or 1** et aux débats à la suite des séances afin de déterminer le film lauréat.

#### Prix cycle 3

Six classes de cycle 3 participant au dispositif **Ecole et cinéma** assistent à la projection du programme **Eléphant d'Or 2** et aux débats à la suite des séances afin de définir le film lauréat.

Suite à la projection, les classes sélectionnées participent à des débats afin de primer le film de leur choix. Celui-ci se verra remettre les prix **Ecole et cinéma**, dotés par la MAIF.

### CANDIDATER AU JURY ÉLÉPHANT D'OR

Pour les classes ne faisant pas partie du dispositif **Ecole et cinéma**, il est possible pour les élèves entre **8 et 10 ans** de proposer la rédaction d'une critique de quelques lignes ou sous forme de vidéo (max 3 min) sur un film au choix. Que le film ait été apprécié ou détesté !

Si leur critique est sélectionnée, ils seront invités à venir au festival **Travelling Junior** afin de remettre le **prix Eléphant d'Or**.

Ils feront partie du jury :

Ils seront présents aux projections des films, ils participeront au choix du film primé avec la marraine et ils remettront le prix.

---

Pour participer, adressez-nous les critiques de vos élèves (une critique par élève) avant le **19 janvier 2018**, sans oublier d'indiquer leur noms, âges et coordonnées.

# FAIRE LE LIEN

*Clair Obscur* vous propose cette année d'aller plus loin en faisant des liens avec le programme scolaire. Emmener ses élèves voir un film au cinéma peut être l'occasion d'aborder un certain nombre de sujets avec eux, une fois les films visionnés mais aussi en travaillant à préparer un regard, une réflexion.

Nous vous proposons un index pour faciliter le travail autour des films qui cette année recourent particulièrement des thématiques du socle commun, comme «les systèmes naturels et systèmes techniques» ou encore «les représentations du monde et de l'activité humaine».

## EXPRESSION ARTISTIQUE

*Exprimer son opinion n'est pas toujours facile, passer du simple jugement à une interprétation construite et argumentée passe par l'apprentissage de codes. Il faut comprendre les spécificités de chaque discipline artistique pour se les approprier et être capable de produire un discours sur les oeuvres et sur la manière dont elles dialoguent avec le monde et les sociétés qui les produisent.*

### La musique

ÉCOLE [DÈS 4/5 ANS] La légende de la forêt

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS] Pierre et le loup



### L'adaptation littéraire

ÉCOLE [DÈS 2/3 ANS] Le Gruffalo, Les trois Brigands

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS] Le Jour des Corneilles, Pierre et le loup

COLLÈGE Le Jour des Corneilles

LYCÉE Lettre d'une Inconnue

### Histoire des Arts : Cinéma et Arts plastiques

ÉCOLE [DÈS 2/3 ANS] Le Gruffalo, Les trois Brigands

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS] Le Jour des Corneilles

COLLÈGE Le Jour des Corneilles

LYCÉE Egon Schiele, Le 3e homme

---

Pour avoir des informations complémentaires sur les films vous trouverez sur notre site internet un document regroupant une sélection de dossiers ou fiches pédagogiques.

# VIVRE ENSEMBLE

*Comment savoir où placer la frontière entre réalité et fiction, entre ce qui relève de la science ou de la croyance ?*

*Se pose ici la question du point de vue, donc de l'autre, des représentations et des possibilités qu'offre l'imaginaire pour concevoir et comprendre le monde bien réel qui nous entoure.*

*Le choix, qu'il soit individuel ou à l'échelle d'une société entraîne des conséquences sur son environnement. Observer les choses à travers le regard de l'autre amène à travailler sur sa compréhension du monde comme biodiversité dont l'Homme fait partie, mais également comme tissu d'interactions sociales pour comprendre les enjeux et les responsabilités qui sous-tendent chaque action.*

## Totalitarismes

ÉCOLE [DÈS 2/3 ANS] Les Trois brigands

LYCÉE Le Ruban Blanc, Welcome in Vienna

## Modernité contre Tradition ?

ÉCOLE [DÈS 4/5 ANS] Mia et le Migou

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS] Le Jour des Corneilles

COLLÈGE Le Jour des Corneilles

LYCÉE Le Ruban Blanc

## Opinions, Croyances, Choix

ÉCOLE [DÈS 2/3 ANS] Le Gruffalo

ÉCOLE [DÈS 4/5 ANS] Mia et le Migou

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS] Le Jour des Corneilles

COLLÈGE Le Jour des Corneilles

LYCÉE Le Ruban Blanc

## Ecologie : l'exploitation des ressources

ÉCOLE [DÈS 2/3 ANS] Les Trois brigands

ÉCOLE [DÈS 4/5 ANS] Mia et le Migou



*Pour avoir des informations complémentaires sur les films vous trouverez sur notre site internet un document regroupant une sélection de dossiers ou fiches pédagogiques.*

# PROGRAMMATION - SÉANCES SCOLAIRE

ÉCOLE [DÈS 3 ANS]

## LE GRUFFALO

Jakob Schuh et Max Lang

Angleterre - Allemagne / 2011 / 45' / VF



Savez-vous ce qu'est un Gruffalo ?

Non ? Vous devez absolument accompagner la petite souris dans le bois très sombre, découvrir son histoire, ses péripéties et cette étrange bête.

*Cette adaptation du célèbre livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer est sans aucun doute une très belle réussite.*



MARDI 20 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45 - CINÉVILLE

ÉCOLE [ DÈS 3 ANS]

## ÉLÉPHANT D'OR ET SES AMIS

Programme de courts-métrages

Programmation en cours - 30'



*Sélection des meilleurs courts-métrages ayant concouru pour l'Éléphant d'Or lors des éditions précédentes.*

*Pour initier et sensibiliser au 7<sup>ème</sup> art dès le plus jeune âge ainsi qu'à différentes questions et thématiques.*



LUNDI 19 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45 - GAUMONT

ÉCOLE [DÈS 3 ANS]

## LES TROIS BRIGANDS

Hayo Freitag

Allemagne / 2007 / 1h19 / VF



Dans un pays inconnu, trois brigands tout de noir vêtus sèment la terreur. Ils ont l'habitude de dévaliser les diligences et leurs passagers. Un jour ils tombent sur une petite fille prénommée Tiffany. Que se passera-t-il entre le trio de malfrats et cette étonnante petite fille ?

*Une bouffée d'énergie et de couleurs qui émerveillera autant petits et grands.*



MERCREDI 21 FÉVRIER - 9H30 - CINÉVILLE

ÉCOLE [DÈS 4/5 ANS]

## ÉLÉPHANT D'OR 1

Compétition de courts-métrages

Programmation en cours - 30'



*Sélection de courts-métrages internationaux composée de films en prise de vues réelles ou d'animation.*

*Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le public.*



JEUDI 22 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45 - GAUMONT



## MIA ET LE MIGOU

Jacques-Remy Girerd

France / 2008 / 1h31 / VF

Mia à presque dix ans va décider de quitter son village d'Amérique du Sud pour rejoindre son papa. Son aventure va la mener par delà une montagne, au travers d'une forêt énigmatique peuplée d'êtres mystérieux, dont le Migou, un géant débonnaire aux pouvoirs magiques.

*Un soupçon de fauvisme, un message écologique et une grande poésie sont regroupés dans ce film d'animation poignant.*



MARDI 20 FÉVRIER - 9H30 - GAUMONT

## LÉGENDE

Vienne

Éléphant d'Or

Promenons nous dans les bois !

En présence d'un invité / Rencontre

Urba [Ciné]

Coup de coeur

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS]

## ELÉPHANT D'OR 2

Compétition de courts-métrages  
Programmation en cours - 45'



Sélection de courts-métrages internationaux composée de films en prise de vues réelles ou d'animation.

Une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le jeune public



LUNDI 19 FÉVRIER - 9H45 - GAUMONT  
JEUDI 22 FÉVRIER - 10H - GAUMONT

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS]

## PIERRE ET LE LOUP

Suzie Templeton  
Angleterre - Pologne / 2009 / 41'



Pierre, petit garçon solitaire, vit à l'orée du bois dans une bicoque chez son grand-père, qui l'élève à la dure. Entre forêt et village, Pierre vivra une mésaventure pleine d'émotions, mêlant un canard, un oiseau, le chat de la maison et un loup.

Cette adaptation du conte musical de Sergueï Prokofiev fait danser les images au fil de séquences d'une grande poésie, magnifiées par l'artisanat des marionnettes.



MERCREDI 21 FÉVRIER - 9H15 ET 10H30 - GAUMONT

ÉCOLE [DÈS 7/8 ANS]

COLLÈGE

## LE JOUR DES CORNEILLES

Jean-Christophe Dessaint  
France / 2012 / 1h36 / VF



Le fils de Courge vit au coeur de la forêt, élevé par son père, un colosse qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des Hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes de la forêt, jusqu'au jour où il devra se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de Manon.

D'une beauté étourdissante, ce film d'animation est un récit initiatique d'une grande délicatesse.



LUNDI 19 FÉVRIER - 9H15 - GAUMONT

7



## SINGULIER/PLURIEL

Programme de courts-métrages  
France / 2017 / 58' / VF

Six courts-métrages très différents à bien des égards proposent une réflexion sur la citoyenneté et le vivre ensemble. Où il est question d'identité, de collectif, de conflits mais aussi de complicité, de partage et de cinéma !

Ce formidable ballet figure avec grâce et humour le partage possible d'un espace commun.



JEUDI 22 FÉVRIER - 9H45 - GAUMONT

LYCÉE

## EGON SCHIELE

Dieter Berner  
Autriche - Luxembourg / 2017 / 1h49 / VOSTFR




Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs d'Europe. Ses peintures scandalisent la société tandis que des artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent comme exceptionnelles.


Une belle introduction à la vie et l'oeuvre de cet artiste talentueux et décadent.



VENDREDI 23 FÉVRIER - 14H - GAUMONT


## LÉGENDE


Vienne 

Eléphant d'Or 

Promenons nous dans les bois ! 

En présence d'un invité / Rencontre 

Urba [Ciné] 

Coup de coeur 



LYCÉE

**LE RUBAN BLANC**

Michael Haneke

Autriche - France - Italie - Allemagne / 2009 / 2h25 / **VOSTFR**

Un village allemand à la veille de la Première Guerre mondiale. Tout y est bien rodé, l'éducation y est stricte et religieuse jusqu'à ce que d'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif.

*Palme d'Or 2009, dans un noir et blanc élégant, Le Ruban blanc explore la violence de l'âme humaine.*



MARDI 20 FÉVRIER - 9H15 - GAUMONT  
VENDREDI 23 FÉVRIER - 14H - GAUMONT

**LE TROISIÈME HOMME**

Carol Reed

Angleterre / 1949 / 1h44 / **VOSTFR**

Holly Martins, écrivain américain minable, est venu retrouver son ami Harry Lime dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Quand celui-ci est retrouvé mort, Martins choisit de mener l'enquête. Mais rien ne l'a préparé à ce qu'il va découvrir ...

*Un classique du cinéma qui met en scène la Vienne des années 50.*

LYCÉE



VENDREDI 23 FÉVRIER - 14H - ARVOR

LYCÉE

**WELCOME IN VIENNA - PARTIE 1 : DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS**

Axel Corti

Autriche - Allemagne - Suisse / 2011 / 1h55 / **VOSTFR**

Vienne, 1938. Après la Nuit de Cristal, Ferry, un adolescent juif devenu orphelin, fuit l'Autriche. Au fil des rencontres avec d'autres immigrants, son périple l'amène jusqu'à Marseille, dans l'espoir d'embarquer pour les Etats-Unis.

*Inspiré de la vie du scénariste Georg Stefan Troller, Axel Corti entame une réflexion puissante sur les Hommes pris dans la tourmente de la grande Histoire.*



JEUDI 22 FÉVRIER - 14H - GAUMONT

**LETTRE D'UNE INCONNUE**

Max Ophüls

Etats-Unis / 1948 / 1h27 / **VOSTFR**

A Vienne, au début du XX<sup>e</sup> siècle, Stefan Brand, un pianiste célèbre, reçoit une lettre d'une femme inconnue. Surpris et mal à l'aise, il apprend qu'il l'a rencontré trois fois sans la voir ni la reconnaître vraiment.

*Adaptation de la nouvelle de Stefan Zweig. L'art de Max Ophüls est dans ce film à son apogée pour montrer la lâcheté des hommes et la vulnérabilité des femmes.*

LYCÉE



JEUDI 22 FÉVRIER - 14H - GAUMONT

**LÉGENDE**

Vienne



Eléphant d'Or



Promenons nous dans les bois !



En présence d'un invité / Rencontre



Urba [Ciné]



Coup de coeur



COLLÈGE [4ÈME -

LYCÉE

**URBA [CINÉ]**

Compétition de courts-métrages



Un programme spécifique, issu de la compétition francophones de courts-métrages du festival Travelling autour des différentes représentations de la ville sur grand écran. Urba[Ciné] permet de découvrir les premiers pas d'une nouvelle génération de talentueux réalisateurs.



LUNDI 19 FÉVRIER - 9H30 - CINÉVILLE  
MARDI 20 FÉVRIER - 10H - GAUMONT  
MERCREDI 21 - 9H30 - GAUMONT



Diamenteurs, Chloé Mazlo, 2017

**COURTS-MÉTRAGES BRETONS - A L'OUEST**

COLLÈGE [3ÈME]

LYCÉE

**Programmation en cours**

Le festival Travelling est une vitrine de la créativité et de la vitalité cinématographique et audiovisuelle de notre région. Chaque année des projections de films courts, longs de fiction et documentaires sont proposées accompagnées des cinéastes.

Voici un programme spécialement concocté pour les lycéens et collégiens de 3ème reflétant la richesse des écritures, mises en scène en fiction courte, avec entre autres deux courts métrages de la Sélection Officielle Court Métrage César 2018 !



VENDREDI 23 FÉVRIER - 9H45 - GAUMONT

**LE COMBAT DANS L'ÎLE**

LYCÉE

Alain Cavalier

France / 1962 / 1h44

Clément appartient à un groupuscule d'extrême droite. Serge, son chef de section, le persuade de commettre avec lui l'assassinat d'un député de gauche. Contraint de prendre la fuite, Clément trouve refuge avec sa femme chez un ami.

*Magnifié par une image aux splendides nuances de gris, Cavalier propose, avec ce premier long métrage, un tableau mêlant conflits intimes et guerre. Une occasion unique de rencontrer Alain Cavalier qui depuis toujours filme et expérimente avec liberté et audace : «Mes rêves sont aussi des films»*



JEUDI 22 FÉVRIER - 14H - RENNES - LIEU À DÉFINIR

**LÉGENDE**

Vienne



Eléphant d'Or



Promenons nous dans les bois !



En présence d'un invité / Rencontre



Urba [Ciné]



Coup de coeur



# ATELIERS

*Clair Obscur* met en œuvre une politique volontariste d'actions culturelles tournée vers l'éducation à l'image, aux médias et au numérique. *Travelling* est la traduction de cette politique à travers la mise en place de divers ateliers et dispositifs de pratiques de l'image.

## MASHUP TABLE



ÉCOLE [DÈS 10 ANS] COLLÈGE LYCÉE

Découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, ajoutez votre voix... Montez, mixez et votre mashup est prêt !

Un atelier pour créer un espace d'échange et de parole autour des images et appréhender la création et le montage de manière décomplexée.

MARDI 20 - JEUDI 22 ET VENDREDI 23 FÉVRIER  
DE 9H30 À 11H30 ET 14H À 16H

AUX CHAMPS LIBRES

## CINÉ-PHILO

ÉCOLE [6/8 ANS] COLLÈGE

*Lorsque les films nous invitent à philosopher...*

- Par Hélène Réveillard -

Autour des films programmés, les ateliers offrent un temps et un espace aux enfants et aux adolescents, pour réfléchir et échanger ensemble sur des grands sujets de vie et de société. Ils sont l'occasion d'exercer leur pensée critique et créative, de développer l'écoute et de favoriser le dialogue. Que ce soit avant ou après la sortie au cinéma, nous pourrions nous pencher sur plusieurs thèmes tels que la liberté, le courage, l'amitié, la nature et la pollution ...

*Atelier disponible pour les films : Mia et le Migou, Le Jour des Corneilles et Pierre et le Loup.*

POSSIBILITÉ D'ATELIER AVANT OU APRÈS LA SÉANCE

## MUSÉE ET CINÉMA

ÉCOLE [DÈS 9 ANS] COLLÈGE LYCÉE



© musée des beaux-arts Jean-Manuel SALINGUE

## FACES CACHÉES !

Dépassant la seule intention de la ressemblance au modèle, le portrait incarne l'intérieur de l'être et devient social, psychologique ou politique. Une coiffure, un costume, un décor... Ces accessoires du cinéma illustrent le caractère et les émotions des personnages sur la toile. Une déambulation dans les collections du Musée des Beaux Arts puis le visionnage de nombreux extraits de films permettront de décrypter ce qui se cache au-delà de l'image, entre être et paraître...

MARDI 20 FÉVRIER - DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H  
MERCREDI 21 FÉVRIER - DE 10H À 12H  
JEUDI 22 FÉVRIER - DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H  
VENDREDI 23 FÉVRIER - DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H



10

## MUSIQUE DE FILM !

ÉCOLE [DÈS 8 ANS]

- Par Marc de Blanchard - *En partenariat avec l'Armada production*

Venez découvrir les secrets de la musique de film. Cet atelier vous permettra de comprendre et d'expérimenter les différentes étapes de création d'une bande originale. Spécialisé dans l'interaction image/son, Marc Blanchard est un artiste visuel et un musicien rennais féru de musiques électroniques et de collages sonores. Vous pourrez donc composer avec lui une courte bande originale grâce à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

LUNDI 19 FÉVRIER - DE 9H30 À 11H30 ET DE 14H À 16H  
JEUDI 22 FÉVRIER - DE 9H30 À 11H30  
VENDREDI 23 FÉVRIER - DE 9H30 À 11H30 ET DE 14H À 16H

À LA PÉNICHE SPECTACLE

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RÉSERVATION DES SÉANCES

### PARCOURS EN FESTIVAL

Travelling propose des parcours personnalisés sur le festival. Entre ateliers, rencontres, et visites, il est ainsi possible d'organiser son séjour selon ses attentes !

### SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

Les séances réservées aux scolaires se déroulent le matin, du **19 au 23 février**. Des réservations sont également possibles sur des séances tout public l'après-midi du **21 au 23 février**. Les réservations sont obligatoires pour toutes les séances, dans la limite des places disponibles.

*Paiement après le festival, sur facture uniquement.*

## TARIFS

Par élève pour une séance	<b>3,60€</b>
Accompagnateurs gratuits	1 place pour 8 élèves en maternelle 1 place pour 10 élèves dès la primaire
Accompagnateur supplémentaire	<b>7€</b>
Atelier ( <i>uniquement en complément d'une séance</i> ) Prix par élève	<b>5€</b>
Pass jeune ( <i>séances illimitées</i> ) Prix par élève	<b>15€</b>

*Réservation obligatoire pour toutes les séances de ce programme. Pour les autres séances du festival, se présenter en caisse.*

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Les réservations se feront jusqu'au **9 février**. Après réception de la fiche de réservation, un mail de confirmation sera envoyé. Celui-ci contiendra le rappel du choix des films et des ateliers, les lieux et horaires des séances.



Lucile Gillet et Margaux Hodebert

mail : [assistant.actions.educatives@clairobscur.info](mailto:assistant.actions.educatives@clairobscur.info)

téléphone : 02 23 46 86 69

courrier : Travelling - scolaires

5 rue de Lorraine -35000 RENNES