



Festival Travelling 2024
20 au 27 février

Programmation Liberté / L'Étage

Le quartier général du festival Travelling est situé en plein cœur de Rennes, à l'Étage du Liberté. L'équipe de Clair Obscur vous y accueille et vous renseigne. Vivez des concerts en live, assistez à des rencontres et des ateliers ou venez danser sur des DJ sets... Une petite restauration vous est proposée tout au long de la semaine.

Entrée dans la limite des places disponibles.

Infos pratiques

Le Liberté // l'Étage, Esplanade Charles de Gaulle, 35000 RENNES
Du 20 au 27 février 2024. Ouverture de 11h à 00h30

Accueil et billetterie

Du samedi 17 au lundi 19 février de 14h30 à 18h
Du mardi 20 au dimanche 25 février de 11h à 20h
Lundi 26 février de 14h à 20h

Horaire du bar

Du mercredi 21 au mardi 27 février de 11h à 00h30

Horaires du restaurant

Du mercredi 21 au lundi 26 février de 12h à 14h et de 19h à 22h
Mardi 27 février 12h à 14h

Espace librairie :

Du vendredi 23 au dimanche 25 février de 12h à 20h
Proposé par Comment dire, librairie généraliste et la Courte Échelle, librairie jeunesse.

Stand de prévention VSS

Du vendredi 23 au samedi 24 février de 20h30 à 23h30
Tenu par l'association féministe les Impudentes.

Concerts – DJ Sets - rencontres

Mercredi 21 février

22h : Concert - Twins + percussion = Twincussion !

Par la maîtrise parfaite de leurs instruments, Jen-Ting et Jen-Yu Chien, subtils arrangeurs contemporains, réussissent le pari osé de mêler folk taiwanaise, pièces classiques et musique électronique. Leur proposition artistique, aussi techniquement sophistiquée qu'accessible, fait le lien entre la musique de l'Asie de l'Est et de l'Ouest par l'utilisation d'un panel ultra varié d'instruments, des marimba, tom et carillons jusqu'aux gongs chinois, traditionnels et électroniques.

Jeudi 22 février

22h : Concert Pop Jazz - Manon David Club

Rescapée du mémorable Groupe Obscur, la chanteuse et bassiste rennaise Manon David poursuit ses métamorphoses musicales avec Wonder Jazz, tout juste sorti sur le label Midnight Special Records. Ce premier EP décomplexé et riche en influences, trait d'union s'il en est entre city pop japonaise, chanson française 70's et jazz coloré, propose une variation de morceaux rétro et régressifs, enrobée d'une orchestration savamment léchée.

Manon David à la basse et au chant, accompagnée de Vincent Audusseau aux synthétiseurs et de Charly Saulay à la batterie vous offrent leur Wonder Jazz à l'Étage... sur un plateau.

Vendredi 23 février

22h : Concert performance Électro expérimentale - Sabiwa

Sabiwa est une productrice et interprète de musique électronique expérimentale originaire de Taïwan. Elle produit, enregistre et dissèque des sons organiques et synthétiques, les faisant interagir avec des textures complexes et des motifs abstraits. Sabiwa utilise sa voix comme un guide à travers ses compositions et crée en direct l'environnement visuel de ses performances. Elle a composé des bandes sonores pour des performances artistiques et des documentaires, en collaboration avec de nombreux artistes et musiciens. Elle travaille actuellement entre Berlin, Taipei et Turin en tant que productrice audiovisuelle.

Samedi 24 février

14h : Lectures de scénarios avec le collectif Poulpes

Poulpes est un collectif d'auteur·ices né à Rennes au printemps 2020. Il se réunit régulièrement pour lire, analyser et commenter de façon constructive les projets de chacun de ses membres. Ces sessions ont lieu une fois par mois. La session de février 2024 se tient à l'étage du Liberté et sera ouverte aux auteur·rices amateur·rices ou professionnel·les extérieur.e.s au collectif.

18h : Projection - *Telle la pie bleue de Taïwan* : En présence de Virginie Combet, directrice et programmatrice à Ciné-corps.

22h : Concert Karaoké - Orchestre du Mont-Kulala

Actif depuis 5 ans, ce super groupe rennais formé de dix musiciens, musiciennes et présentateurs, aux performances rares mais précieuses, revisite la discipline du karaoké en lui insufflant un esprit débridé et rock'n'roll... Comme au Japon, le karaoké est une institution à Taïwan, Travelling ne pouvait décemment pas passer à côté ! Venez entonner votre chanson préférée avec un vrai orchestre et vivez à fond le karaoké Live band.

Dimanche 25 février

20h : Live cinéma / Spécial Taïwan - Vincent Moon

Rituel optique, appel vers l'inconscient personnel caché derrière nos images collectives, recherche infinie sur la transe contemporaine, le Live cinéma de Vincent Moon est une intense performance audiovisuelle improvisée basée sur l'intégralité de ses documentaires sur les pratiques musicales et magiques dans le monde. Pour Travelling, il créera un spectacle unique, basé sur des collectes effectuées sur l'île entre le 1er et le 22 février.

En partenariat avec Murailles Music, le Bureau Français de Taipei et les Tombées de la nuit – Dimanche à Rennes. Avec le soutien du ministère de la Culture de Taïwan et le Centre culturel de Taïwan à Paris.

Lundi 26 et Mardi 27 février

22h : DJ Set - Maclarnaque

Maclarnaque a construit un univers unique entre mix, compositions et beatmaking. Mais elle n'oublie pas ses origines street et hip-hop, offrant un son imposant et funky qui oscille entre musiques déstructurées, rap old school, new school et conscient, souvent influencé par des sonorités électro ou créoles.

Ses sets rassemblent autour de découvertes qu'elle partage à l'aide de ses platines mais également de gadgets techno-musicaux qu'elle apprécie particulièrement.