

Programmation festival Travelling – Liberté // L'Étage Du 11 au 18 février 2020

Travelling prolonge l'expérience cinématographique sur scène(s) en croisant les formes et les expressions artistiques pour témoigner de la vitalité du cinéma et de sa transversalité avec les arts vivants. Le festival vous accueille au sein de son quartier général du 11 au 18 février, de 11 heures à minuit 45.

Toutes nos propositions sont libres et gratuites. Entrée dans la limite des places disponibles.

Mercredi 12 février

18h30 : Master class *Mécanique du clip : quelles conditions de création et de diffusion ?*

Animée par RéCLIPS. Avec Zeina Abirached, Stéphane Tsapis, Cyril Mokaïesh, Les Bops, et François Le Gouic. Rencontre précédée d'une présentation du dispositif *Vidéomusique : aide avant réalisation*, mise en place par le CNC par Marine Hernandez et Tatiana Fouque, chargées de mission.

21h00 : Clips libanais

Ne ratez pas ce détour du côté de la scène musicale libanaise. Les formes hybrides d'une nouvelle génération à découvrir de manière inédite. Un voyage sur le territoire du clip organisé par Clair Obscur et RéCLIPS.

22h : Concert Cyril Mokaïesh

Cyril Mokaïesh est né à Paris d'un père libanais et d'une mère française ayant fui les cycles de guerres qui ont ravagé le Liban. Après une longue tournée en 2017, le musicien se tourne alors son autre pays d'origine, où il multiplie les rencontres avec des artistes libanais et écrit son album Paris-Beyrouth, ciment musical entre ses deux patries, résolument poétique, libre et métissé.

Jeudi 13 février

22h15 : DJ Set Julien Tiné

Membre de la garde rapprochée de Yelle, ce DJ atypique propose un véritable cabinet de curiosités musicales où éclectisme, partage et amour de la musique sont les maîtres mots. Pour ce mix taillé sur mesure, Julien Tiné a concocté une panacée musicale aux confins des sonorités libanaises, à la frontière des genres et des époques. Du belly dance au disco oriental, avec des égéries incontournables de la musique traditionnelle (Fairuz), il vous propose une immersion prêt-à-danser dans la culture libanaise et les échos du Moyen-Orient.

Vendredi 14 février

21h : Projection de clips de la scène rennaise

Prenez le pouls de la ville à travers notre sélection de clips à emporter sur une île déserte (bretonne) ! Une compilation d'artistes de la scène musicale rennaise élaborée par Clair Obscur et RÉCLIPS, en complicité avec l'm from Rennes.

22h : Concert La Battue

Si Ellie et Bertrand James ont grandi sous le même toit et sur le même tempo, La Battue est leur premier projet commun. La fratrie se lance ici en trio avec Yurie Hu, du groupe Yacht Club, pour compléter leur équation à inconnues rythmiques. Cette famille recomposée nous délivre une sunshine pop à faire remuer les corps et fondre les cœurs, un polaroid vintage pour les oreilles !

Samedi 15 février

17h : Master class de Danielle Arbid : Mémoires et incarnations

Animé(e) par l'équipe de la revue Répliques. En présence de Danielle Arbid, réalisatrice
En partenariat avec la revue Répliques.

18h30 : Projection de Clips libanais

Ne ratez pas ce détour du côté de la scène musicale libanaise. Les formes hybrides d'une nouvelle génération à découvrir de manière inédite. Un voyage sur le territoire du clip organisé par Clair Obscur et RÉCLIPS.

22h : Concert Bachar Mar-Khalifé piano solo

Bachar Mar-Khalifé, qui a fui à six ans la guerre civile au Liban, interprète en piano solo son nouvel album The Water Wheel, dans lequel il chante l'exil et la foi. Dans des compositions originales, ce musicien sensible et hypnotique explore de manière singulière les infinies possibilités du piano, au confluent du classique et du jazz contemporain, du répertoire sacré et profane, de l'électro et des musiques traditionnelles orientales.

Dimanche 16 février

16h30 : Projection Ciné Corps

Ces courts métrages signés d'auteurs libanais sont autant de propositions liant le corps et le cinéma. Cette programmation trace les contours de la création contemporaine en film de danse, elle regroupe nombre de résistances et d'angles d'attaque, ainsi que d'inventivité et de résilience. Elle est signée Virginie Combet, avec le concours précieux de Dalia Naous, en collaboration avec le festival Raksa.

18h : Performance Jukebox scopitone par Benoit De Wael, Gerd Dewilde & Bruno Bouchard

Ouvrez vos yeux, vos oreilles et votre imaginaire et choisissez vos tubes en version vinyle ou argentique. Découvrez le Juke-o-Cycle, un triporteur vintage transformé en jukebox mobile live avec un choix de disques vinyles (45 tours) augmenté d'une sélection de Scopitone, l'ancêtre du clip... Benoit De Wael, Gerd Dewilde & Bruno Bouchard l'ont imaginé rien que pour vous ! Venez danser dans une ambiance orientale et rétro !

20h15 : Ciné-concert 4 degrés 0 Histoire d'une île, création par Morgane Labbe & Heikki Bourgault

Après le succès de leur ciné concert Empreinte vagabonde (Création Travelling 2015), Morgane Labbe et Heikki Bourgault poursuivent leur exploration autour du cinéma amateur. Romancé autour de lettres collectées, 4 degrés 0 Histoire d'une île entrelace films d'archives, issues des collections de la Cinémathèque de Bretagne, et images inédites tournées sur l'île de Sein. La mise en scène et la musique originale participent à élaborer un moment intime, en plongée sous les mots qui traversent le temps. En partenariat avec Les Tombées de la nuit, dans le cadre de Dimanches à Rennes.

Lundi 17 et mardi 18 février

18h et 22h : Performance Jukebox scopitone par Benoit De Wael, Gerd Dewilde & Bruno Bouchard

Ouvrez vos yeux, vos oreilles et votre imaginaire et choisissez vos tubes en version vinyle ou argentique. Découvrez le Juke-o-Cycle, un triporteur vintage transformé en jukebox mobile live avec un choix de disques vinyles (45 tours) augmenté d'une sélection de Scopitone, l'ancêtre du clip... Benoit De Wael, Gerd Dewilde & Bruno Bouchard l'ont imaginé rien que pour vous ! Venez danser dans une ambiance orientale et rétro !