

## Formation des enseignant·es inscrit·es au dispositif 2024/2025

**Formation sur les cinq films programmés** : Projections et analyses filmiques par des professionnel·les du cinéma. Inscrite au *Plan Académique de Formation*.

**Inscription des enseignant·es et formateur·ices aux formations :**

- auprès des chef·fes d'établissements pour les lycées.
- auprès de Clair Obscur pour les CFA (au moment de l'inscription en ligne).

Dates	Lieux, films et intervenant·es	
	35 - Rennes - Cinéma du TNB	22 - Saint-Brieuc - Club 6
merc. 9 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>Revoir Paris</b> de Alice WINOCOUR (France, 2022, 1h45, couleurs) Intervention d'Erwan Cadoret	<b>Atlantique</b> de Mati DIOP (Belgique, France, Sénégal, 2019, 1h46, couleurs, VOSTF) Intervention d'Amélie Dubois
jeudi 10 octobre 2024 8h30 > 12h	<b>Alien, le 8<sup>e</sup> passager</b> de Ridley SCOTT (États-Unis, 1979, 1h58, couleurs, VOSTF) Intervention de Lauriane Lagarde	<b>À vos marques !</b> Collectif (1h25) Sélection de 7 courts métrages Intervention de Anne-Sophie Lepicard
jeudi 10 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>Atlantique</b> de Mati DIOP (Belgique, France, Sénégal, 2019, 1h46, couleurs, VOSTF) Intervention d'Amélie Dubois	<b>La La Land</b> de Damien CHAZELLE (États-Unis, 2017, 2h08, couleurs, VOSTF) Intervention de Jeanne Delafosse
vendredi 11 octobre 2024 8h30 > 12h	<b>À vos marques !</b> Collectif (1h25) Sélection de 7 courts métrages Intervention de Anne-Sophie Lepicard	<b>Revoir Paris</b> de Alice WINOCOUR (France, 2022, 1h45, couleurs) Intervention d'Erwan Cadoret
vendredi 11 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>La La Land</b> de Damien CHAZELLE (États-Unis, 2017, 2h08, couleurs, VOSTF) Intervention de Jeanne Delafosse	<b>Alien, le 8<sup>e</sup> passager</b> de Ridley SCOTT (États-Unis, 1979, 1h58, couleurs, VOSTF) Intervention de Lauriane Lagarde
Dates	Lieux, films et intervenant·es	
	29 - Brest - Les Studios	56 - Lorient - Cinéville
merc. 16 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>Atlantique</b> de Mati DIOP (Belgique, France, Sénégal, 2019, 1h46, couleurs, VOSTF) Intervention d'Amélie Dubois	<b>À vos marques !</b> Collectif (1h25) Sélection de 7 courts métrages Intervention de Anne-Sophie Lepicard
jeudi 17 octobre 2024 8h30 > 12h	<b>La La Land</b> de Damien CHAZELLE (États-Unis, 2017, 2h08, couleurs, VOSTF) Intervention de Jeanne Delafosse	<b>Revoir Paris</b> de Alice WINOCOUR (France, 2022, 1h45, couleurs) Intervention d'Olivier Broudeur
jeudi 17 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>À vos marques !</b> Collectif (1h25) Sélection de 7 courts métrages Intervention de Anne-Sophie Lepicard	<b>Atlantique</b> de Mati DIOP (Belgique, France, Sénégal, 2019, 1h46, couleurs, VOSTF) Intervention d'Amélie Dubois
vendredi 18 octobre 2024 8h30 > 12h	<b>Revoir Paris</b> de Alice WINOCOUR (France, 2022, 1h45, couleurs) Intervention d'Olivier Broudeur	<b>Alien, le 8<sup>e</sup> passager</b> de Ridley SCOTT (États-Unis, 1979, 1h58, couleurs, VOSTF) Intervention d'Amélie Dubois
vendredi 18 octobre 2024 13h30 > 17h	<b>Alien, le 8<sup>e</sup> passager</b> de Ridley SCOTT (États-Unis, 1979, 1h58, couleurs, VOSTF) Intervention d'Olivier Broudeur	<b>La La Land</b> de Damien CHAZELLE (États-Unis, 2017, 2h08, couleurs, VOSTF) Intervention de Jeanne Delafosse

Un programme détaillé sera envoyé aux participant·es fin septembre.

Rappel : Inscription au dispositif sur le site de Clair Obscur : avant le 14 septembre pour les lycées et le 21 septembre pour les CFA.