

ATELIER #CRITWEET

Les élèves et enseignants, épaulés par des critiques professionnels tweetent leurs avis sur les films de l'année. Une première séance est consacrée à la découverte du métier de critique en France et une seconde à celle du réseau social Twitter. Par la suite, les élèves et enseignants éprouvent les « libres gazouillis » tout au long de l'année.

Public concerné : élèves inscrits à *Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne*

Durée : 2 x 2h00, suivi d'un investissement tout au long de l'année de la part des enseignants et des élèves

Effectif : une classe par département

Matériel : l'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède la matériel nécessaire à la vidéo-projection (vidéo-projecteur, enceintes). Pour la deuxième séance, en fonction des possibilités, un ordinateur par élève connecté à internet et pouvant accéder à Twitter.

Financement : l'atelier coûte entre 475€ et 515€. Il est financé intégralement par Clair Obscur dans le cadre d'une action complémentaire de *Lycéens et apprentis au cinéma* (dans la limite d'une par établissement).

Déroulement :

- Rencontre avec un critique de cinéma : présentation du travail de critique de cinéma, état des lieux de la critique en France...
- Présentation de l'outil Twitter et de son utilisation dans le cadre de l'atelier,
- Familiarisation avec l'outil et mise en ligne des premières critiques.

Le rôle de l'enseignant :

AVANT L'ATELIER, l'enseignant :

- prépare **dès que possible** l'atelier avec la coordination régionale (création des comptes, mise en place technique de l'atelier...).
- réserve une salle informatique pour la seconde séance et se renseigne sur la possibilité de connecter le matériel mis à disposition des élèves à Twitter. Il vérifie ensuite le bon fonctionnement du matériel.
- prépare la séance avec les élèves en engageant une discussion autour du premier film qui sera abordé (à partir de la fiche élève par exemple).

L'enseignant communique à la coordination :

- les horaires précis de l'atelier en indiquant les pauses,
- le niveau de la classe ainsi que le nombre d'élèves qui la compose,
- le numéro de la salle et le matériel dont il dispose,
- son numéro de téléphone portable,
- l'enseignant contacte l'intervenant pour lui faire part du profil de la classe, de ses attentes et du travail déjà effectué sur le sujet.

LE JOUR DE L'ATELIER, il veille au bon comportement de la classe.

APRÈS L'ATELIER, l'enseignant s'engage à travailler sur les #Critweet après chaque séance avec ses élèves, à se rendre sur son compte Twitter pour voir les nouveaux tweets, à réagir aux tweets extérieurs (autres établissements, autres utilisateurs...) et à initier et faire vivre la discussion. A la fin de l'année, il est conseillé de revenir brièvement avec les élèves sur l'atelier, d'adresser les retours à la coordination et remplir le document bilan.

➔ RENSEIGNEMENTS

Clair Obscur

Marine Le Cozannet - Coordinatrice - Éducation à l'image et au numérique

marine@clairobscur.info / Tél. 02 23 46 86 68