



LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA EN BRETAGNE

saïson 2018-2019

MASHUP TABLE

Découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif !

Sélectionnez vos images, vos musiques et sons, mélangez, ajoutez vos voix... Montez, mixez et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider vos idées. La Mashup Table permet de créer un espace d'échange et de parole autour des images et d'appréhender la création et le montage de manière décomplexée.

Public concerné : élèves inscrits à *Lycéens et Apprentis au Cinéma en Bretagne*.

Durée : 1/2 journée.

Effectif : 1 classe

Matériel nécessaire : Un espace permettant l'installation de la table mashup, la bonne circulation des élèves et le travail en sous-groupes.

Matériel mis à disposition : Mashup Table, enceintes et vidéo projecteur.

Financement : l'atelier coûte entre 475€ et 515€. Il est financé intégralement par Clair Obscur dans le cadre d'une action complémentaire de *Lycéens et Apprentis au Cinéma* (dans la limite d'une par établissement).

Déroulement :

- Présentation du Mashup et de la Table par l'intervenant au groupe entier.
- Répartition des cartes images par petits groupes, discussion autour du choix des images, discussion autour du son et de la musique.
- Les groupes un par un s'emparent de la Mashup Table:
 - Ils découvrent les vidéos associées aux cartes images qu'ils ont sélectionnées.
 - Ils déterminent l'ordre dans lequel elles vont se dérouler.
 - Ils découvrent et choisissent des cartes sons (Musique et bruitages).
 - Ils enregistrent éventuellement au micro des voix dans le but de les ajouter.
- Projection des films de chaque groupe à l'ensemble de la classe.

Le rôle de l'enseignant :

AVANT L'ATELIER, l'enseignant :

- prépare **dès que possible** l'atelier avec la coordination régionale (mise en place technique et organisationnelle de l'atelier...).

L'enseignant communique à la coordination :

- les horaires précis de l'atelier en indiquant les pauses.
- le niveau de la classe ainsi que le nombre d'élèves qui la compose.
- le numéro de la salle et le matériel dont il dispose.
- son numéro de téléphone portable.
- l'enseignant contacte l'intervenant pour lui faire part du profil de la classe, de ses attentes et du travail déjà effectué sur le sujet.

LE JOUR DE L'ATELIER, il veille au bon comportement de la classe et à assister l'animateur dans son travail.

APRÈS L'ATELIER, à la fin de l'année, il est conseillé de revenir brièvement avec les élèves sur l'atelier, d'adresser les retours à la coordination et de remplir le document bilan.

➔ RENSEIGNEMENTS

Clair Obscur

Marine Le Cozannet - Coordinatrice - Éducation à l'image et au numérique

marine@clairobscur.info / Tél. 02 23 46 86 68

