

Tout savoir sur le concours le «Scénario d'une Nouvelle» TRavelling RIO & Junior

« Il ne faut pas trop s'attacher, en tant que scénariste, à la forme littéraire de son travail. Il faut plutôt concentrer son énergie sur la forme que prendra le film »

Jean- Claude Carrière

LES CANDIDATS

Ce concours est ouvert à toute personne francophone de plus de dix-huit ans résidant dans les pays de l'Europe communautaire. Les candidats doivent avoir déjà réalisé, écrit ou produit un court ou un long métrage (fiction/documentaire/animation/vidéo art), ou suivre une formation dans le domaine de l'image (école de cinéma, Beaux-arts ou Arts du spectacle). Les scénarios ou storyboards peuvent être signés à une ou plusieurs mains.

L'ECRIVAIN

L'auteur est choisi pour ses talents littéraires, la singularité de son écriture et l'universalité de ses sujets. Il est natif du pays que Travelling met à l'honneur et a publié en français. La nouvelle est un genre littéraire qu'il privilégie.

L'écrivain accepte la réinterprétation de son texte en toute liberté. Clair Obscur acquiert les droits de la nouvelle pour la réalisation d'un film court uniquement. Pour Travelling Rio, l'écrivain brésilien choisi est **Renato Correia de Brito**.

LES 4 CANDIDATS PRÉSELECTIONNÉS

Début janvier, quatre scénarios seront sélectionnés. Richard Sidi, formateur scénario à la maison du film court, donnera à chaque préselectionné un retour sur son adaptation. Les quatre candidats auront la possibilité de présenter une nouvelle version de leur scénario avant le 1er février. Pendant le festival, ils rencontreront l'écrivain et le jury.

LA DATE LIMITE DE L'ENVOI

Les dossiers devront être envoyés au plus tard le 6 décembre 2013, le cachet de la poste faisant foi. Un accusé de réception sera expédié dans les jours suivant la réception du dossier.

PIECES A FOURNIR

Le candidat doit fournir un projet d'adaptation (dialogué ou non) écrit en français, un CV et une lettre d'intention. L'anonymat des candidats est respecté lors de la lecture des scénarios. Les dossiers sont à fournir en 6 exemplaires, dont 5 anonymes.

LES JURYS

Le premier jury est composé de membres de l'association Clair Obscur et de professionnels. Le second jury : de l'écrivain, d'un producteur, d'un réalisateur, de la responsable de l'association Beaumarchais et du directeur de la Maison d Film Court. Le jury final auditionnera les quatre candidats. Le lauréat sera annoncé à la fin du festival, il recevra une somme de 1 500 euros attribuée par l'association Beaumarchais, les droits préachetés de la nouvelle par Clair Obscur ainsi que le soutien de la Maison du film court dans la recherche de producteur.

MAITRE D'ŒUVRE

L'association Clair Obscur, organisatrice du Festival Travelling, est le maître d'œuvre du concours. Elle se réserve le droit d'annuler le concours en cas de circonstances exceptionnelles.

PRISE EN CHARGE

Le transport en France (sur la base du tarif 2e classe), l'hébergement (2 nuits) et les repas des quatre lauréats seront pris en charge par le Festival Travelling du 28 février au 2 mars 2014. Les accompagnants ainsi que le supplément du trajet hors France, si le candidat vit à l'étranger, sont à la charge des participants.

AUTORISATION

Les auteurs et ayants droit des quatre projets sélectionnés donnent leur accord, à titre gracieux, pour que leurs noms et tout extrait de leur œuvre puissent être, le cas échéant, utilisés à des fins promotionnelles et communiqués aux médias dans le cadre du festival et des activités de Clair Obscur.

N'hésitez pas à vous procurer le livre « Savoir optimiser un scénario » écrit par Richard Sidi de la Maison du Film Court .



CONTACT

Responsable du projet : Mirabelle Fréville
mirabelle.freville@wanadoo.fr

Coordination : Caroline Simon
Tel 0223464708 caroline@clairobscur.info

Presse régionale : Séverine Létendu
Tél : 02 08 severine@clairobscur.info