



Nous, Princesses de Clèves

Réalisation : Régis Sauder

Scénario : Régis Sauder, sur une idée originale d'Anne Tesson

Sociétés de production : Nord / Ouest Documentaires, en coproduction avec France Ô

Pays d'origine : France

Sortie : 30 mars 2011

Durée : 1h09

Synopsis :

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.

Aujourd'hui, à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

« Alors que les lycéens qu'ils filment s'approprièrent 'La Princesse de Clèves' comme une nouvelle grille de lecture du monde, le réalisateur a eu la belle intuition de faire du texte même la matrice de sa mise en scène. Les extraits que récitent, que lisent, que jouent ses personnages, lui donnent sa tonalité mélancolique, sa musicalité subtile. » (LE MONDE)