

**LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE**

**PROGRAMME
17 & 18
DÉCEMBRE
2016**

**DIMANCHE
À RENNES**



EESAB RENNES
34, RUE HOCHÉ
35000 RENNES
GRATUIT

**PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES • TOURNAGES
EN DIRECT • RENCONTRES AVEC RÉALISATEURS
ET PROFESSIONNELS • ATELIERS PARTICIPATIFS**

LA FÊTE

DU COURT EDITO

MÉTRAGE

Projections de courts métrages à volonté, rencontres et débats avec des réalisateurs et professionnels bretons,

ateliers participatifs (mashup table, effets spéciaux, son et bruitage, grattage de pellicules...), tournages en direct dans un décor réalisé spécialement pour l'occasion, programmes et activités en famille. Le monde du cinéma à la portée de chacun !

LES 17 ET 18 DÉCEMBRE 2016

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

investira l'ensemble du site rennais de l'EESAB (École d'art de Bretagne).

UN ÉVÈNEMENT À RENNES, PROPOSÉ PAR CLAIR OBSCUR ET SES PARTENAIRES

Clair Obscur met en œuvre une politique volontariste d'action et de diffusion culturelle tournée vers l'éducation à l'image, aux médias et au numérique. De la maternelle à l'université, Clair Obscur pilote sur le territoire régional et départemental des actions d'éducation artistique aux images (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma) et s'attache à promouvoir la pluralité des formes cinématographiques. Clair Obscur organise le festival Travelling, première manifestation cinématographique en Bretagne. Le festival de cinéma de Rennes Métropole explore le terrain de jeu citoyen et constitue une véritable invitation au voyage. La 28^e édition de Travelling se déroulera du 7 au 14 février 2017.

www.clairobcur.info

Contact pour information générale : clairobcur@clairobcur.info 02 23 46 47 08

Réservation des ateliers conseillée : ateliers@clairobcur.info

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE À RENNES !

LES 17 ET 18 DÉCEMBRE 2016

PARTICIPER À DES ATELIERS

- Effets spéciaux
- Atelier son et bruitage
- MashUp table
- Grattage et végétalisation de pellicule cinéma

ÉCHANGER ET DÉCOUVRIR

- Rencontre avec Olivier Mellano, musicien
- Rencontre avec Paul Cabon, réalisateur
- Rencontre avec Arnold de Parscau et Pierre Mazingarbe et Pierre-Emmanuel Urcun, réalisateurs
- Rencontre avec Léo Dazin et François Le Gouic, réalisateurs

SUIVRE DES TOURNAGES EN DIRECT

Déambulez au cœur d'un plateau de tournage professionnel.

REGARDER DES COURTS MÉTRAGES

Prenez le temps d'apprécier toute la diversité du court métrage, à travers une programmation jeune public, une sélection « A l'Ouest ! » dont une carte blanche dédiée au réalisateur de films d'animation Paul Cabon, sans oublier deux focus sur Claude Barras et Sébastien Laudenbach, réalisateurs respectifs de *Ma vie de courgette* et de *La Jeune fille sans mains*.

**PRÉSENCE DE L'ACADÉMIE DES CÉSAR
À L'EESAB**

Quizz César court métrage

(de nombreux cadeaux à gagner)

■ **EESAB – SITE DE RENNES
(ÉCOLE D'ART DE BRETAGNE)**
34 Rue Hoche, 35000 Rennes

Samedi 17/12 : 10h-23h30

Dimanche 18/12 : 10h-22h00

Entrée libre et ouverte à tous

Un salon de thé vous sera proposé de 10h00 à 20h00 à la Cafétéria de l'EESAB

■ **CINÉMA ARVOR**

29, rue d'Antrain, 35000 Rennes

Samedi 17/12 : 11h00

Dimanche 18/12 : 11h00

Tarif unique : 5€

■ **AU CINÉMA GAUMONT**

Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes

Judi 15/12 à 19h15

« Viens voir les comédiens »

Durée 78 min – A partir de 12 ans

Tarifs habituels du Gaumont Rennes

Toute la journée, à partir de 10h, le monde du court métrage à portée de chacun. Tournages en direct, ateliers participatifs, rencontres... et aussi, des projections de courts métrages à volonté !

LES PROJECTIONS

■ 10H30 - AUDITORIUM - EESAB

En attendant la fin de l'hiver

Durée 35 min - À partir de 3 ans

L'hiver arrive ! Les ours préparent leur hibernation et les lions restent bien au chaud... Quelques courts métrages pour passer l'hiver en douceur et faire découvrir aux plus petits la magie du 7^e art.

■ 11H - CINÉMA ARVOR

Mutations en courts

Durée 56 min - À partir de 12 ans - Tarif unique : 5 €

Programme soutenu par l'AFCAE en partenariat avec l'Agence du court métrage, spécialement pour les adolescents.

Cinq films réunis autour d'un même thème : les mutations. Réflexion sur la métamorphose, hommage parodique aux films de genre.

■ 11H30 - AUDITORIUM - EESAB

En attendant la fin de l'hiver

Durée 35 min - À partir de 3 ans

L'hiver arrive ! Les ours préparent leur hibernation et les lions restent bien au chaud...

■ 14H - AUDITORIUM - EESAB

Sébastien Laudenbach

Durée 1h14 - À partir de 16 ans

En écho à la sortie de son premier long métrage, *La Jeune fille sans mains* (sortie nationale le 14 décembre 2016 au cinéma Arvor, Rennes), LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE revient sur la filmographie de Sébastien Laudenbach, un cinéaste virtuose dont les films d'animation, aux techniques variées, vous feront découvrir son univers très personnel.

Projection suivie d'une rencontre avec Olivier Mellano - musicien-compositeur de *Vasco*, de *XI La force* et de *La Jeune fille sans mains* - autour de son travail de composition musicale pour le cinéma.

■ 16H30 - AUDITORIUM - EESAB

Au fil du temps

Durée 44 min - À partir de 6 ans

Après l'hiver vient le printemps... Une séance de courts métrages d'animation aux techniques variées, pour aborder avec les enfants la question du temps qui passe : le cycle des saisons, mais aussi celui de la vie.

■ 18H - AUDITORIUM - EESAB

Carte blanche à Paul Cabon

Durée 1h18 - À partir de 8 ans

Une carte blanche bretonne et animée à Paul Cabon, jeune et talentueux réalisateur de films d'animation. Autour de ses deux films courts jubilatoires et délirants : *Tempête sur Anorak* et *Le Futur sera chauve*, Paul vous propose de découvrir le savoir faire de l'animation bretonne à travers une sélection de films ambitieux et régulièrement primés à l'échelle internationale. Sans oublier une agréable surprise qui vaudra le détour...

Projection suivie d'une rencontre avec Paul Cabon, réalisateur.

■ 20H - AUDITORIUM - EESAB

Bande à part

En partenariat avec Courts en Betton

Festival du film de l'Ouest

Durée 1h25 - À partir de 12 ans

Potes de cité, fous isolés, vampires assoiffés... Ce sont les bandes qui composent cette séance « produit de Bretagne », avec 3 longs-courts de genre - comédie, thriller, fantastique - ayant marqué les précédentes éditions du Festival du film de l'Ouest.

Projection suivie d'une rencontre avec Arnold de Parscau, Pierre Mazingarbe et Pierre-Emmanuel Urcun, réalisateurs.

■ 22H15 - AUDITORIUM - EESAB

On va où ?

Durée 1h19 - À partir de 16 ans

Changement climatique, hyper consommation, crise des réfugiés... Notre monde change et nous questionne. Un programme pour aborder avec (im)pertinence ces sujets, afin de mieux y réfléchir, mais aussi en rire !

PROJECTIONS EN CONTINU

■ DE 10H À 23H30 - ESAAB

La Minute Grec - Debout ?

À partir de 6 ans

3 programmes de 8 courts métrages de 1 minutes proposés par le Grec (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).

With Nature There Are No Special Effect, Only Consequence

Tout public - Collectif Flatform - 2007 - 2' - France

Une pièce vide aux murs blancs dans laquelle un corps tente de rester debout.

Les étudiants de l'EESAB proposeront un florilège de leurs créations.

Tout public

■ DE 17H À 23H30 - ESAAB

Vitrine en cours

Mise en lumière et en image de l'école à la tombée de la nuit par le collectif Vitrine en cours.

A l'aide de supports argentiques, les projectionnistes de Vitrine en cours habillent et transforment l'EESAB. Les images s'associent, se superposent et se mélangent pour créer des tableaux vivants et inédits.

LES ATELIERS

■ 10H30 À 12H - "MA VIE DE VÉGÉTAL"

14H À 19H - LABORATOIRE ESTAMPES - ESAAB

Grattage et végétalisation de pellicule de cinéma avec Bruno Bouchard.




© Gwendael Saffrou

Comment rêver et réaliser un film court directement à partir de pellicule de cinéma et de végétaux ? L'atelier propose de montrer que la pellicule constitue le point d'ancrage d'une découverte de la matière cinématographique et de ses possibilités. Cette proposition d'atelier

est née au gré d'une rencontre entre les dessins de l'artiste Lauri Flamme et Bruno Bouchard réalisateur de film expérimentaux autour de collages végétaux sur la pellicule 35 mm.

■ TOURNAGE EN DIRECT ET EN PUBLIC

En partenariat avec 

10H30 À 12H, 14H À 19H - HÉMICYCLE - ESAAB

Animé par Gwen Liguet

Vous êtes conviés à découvrir les coulisses de la création cinématographique en déambulant au cœur d'un plateau de tournage professionnel et d'un décor créé spécialement pour l'événement par le chef décorateur Stéphane Rozenbaum.

■ "ÉCOUTER LE CINÉMA !"

10H30, 14H ET 17H - EESAB

Atelier son et bruitage avec Lucie Hardoin

À partir d'extraits de films et d'images, construisez un univers sonore original. Avec force échantillons musicaux, bruits d'objets et de bouches, imaginez, concevez et enregistrez la bande-son idéale d'un court métrage en cadavre exquis, à construire d'atelier en atelier. Une projection publique de cette création visuelle et sonore sera proposée en clôture de la Fête.

■ "LA GUERRE DES MONDES"

11H, 14H30 ET 17H30 - EESAB

Atelier Effets spéciaux avec Mathieu Boisgerault & Nicolas Cébile

Un plateau de tournage à la Spielberg vous propulse au cœur d'une catastrophe extra-terrestre, avec son lot d'explosions, de panique et de destructions massives... L'atelier se déroule en trois temps : l'initiation rapide au matériel et à la mise en scène ; le tournage sur fond vert en quelques plans ; puis la post-production, quand les séquences tournées sont montées et truquées. Tour à tour acteur et technicien devant et derrière la caméra, vous êtes aussi truquistes lors de la post-production. Un conseil : évitez de vous vêtir de vert le Jour J ! Les martiens n'apprécient guère que l'on se moque d'eux...

■ MASHUP TABLE

11H30, 15H ET 18H - EESAB

Atelier de montage avec Marion Geerebaert

Découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, ajoutez votre voix... Montez, mixez et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider vos idées.

La Table Mashup permet de créer un espace d'échange et de parole autour des images et d'appréhender la création et le montage de manière décomplexée.

Dans le cadre des Dimanche à Rennes, en partenariat avec Les Tombées de la nuit.

LES PROJECTIONS

■ 10H30 - AUDITORIUM - EESAB

À table !

Durée 44 min - À partir de 5 ans

Vous êtes plutôt raviolis ou soupe au caillou ? Une séance spéciale pour les petits gourmands qui pourront déguster (avec les yeux !) quelques pépites du 7^e art... Et n'oubliez pas de composter les restes !

■ 11H - CINÉMA ARVOR

Carte blanche à Claude Barras

Durée 45 min - À partir de 10 ans

Tarif unique : 5 €

À l'occasion de la sortie en salles de *Ma vie de courgette*, découvrez les courts métrages du cinéaste d'animation Claude Barras et de sa famille de cinéma réunie au sein de Helium Films.

■ 11H30 - AUDITORIUM - EESAB

À table !

Durée 44 min - À partir de 5 ans

Vous êtes plutôt raviolis ou soupe au caillou ? Une séance spéciale pour les petits gourmands qui pourront déguster (avec les yeux !) quelques pépites du 7^e art... Et n'oubliez pas de composter les restes !

■ 14H - AUDITORIUM - EESAB

Le Temps suspendu

Durée 1h21 - À partir de 16 ans

Stop ! On fait une pause. Ce programme nous offre une belle exploration des genres à travers quatre courts métrages contemporains qui déclinent la question du temps suspendu...

■ 16H - AUDITORIUM - EESAB

Travelling Junior, l'imagination au pouvoir

Durée 55 min - À partir de 7 ans



Qu'est-ce qui se cache derrière un tableau ? D'où viennent les pouvoirs des super héros ? Y aura-t-il de la neige à Noël ? La réponse à toutes ces questions se trouve sans aucun doute au cinéma ! Retrouvez un florilège de films courts programmés dans le cadre de la compétition Eléphant d'Or du festival Travelling.

■ 18H - AUDITORIUM - EESAB

Do It Yourself !

Films auto-produits

Durée 43 min - Tout public

En partenariat avec Equinok Films

Le court métrage et le clip sont des lieux de tentatives et d'expérimentations audiovisuelles. Quoi de plus logique que des réalisateurs indépendants s'en soient emparés pour nous offrir ici un programme haut en couleur de films présentés au festival du Film de l'Ouest.

Projection suivie d'une rencontre avec **Léo Dazin et François Le Guoic**, réalisateurs.

■ 20H - AUDITORIUM - EESAB

Révisons nos classiques

Durée 1h25 - À partir de 12 ans

De Philippe Découflé à Jean-Pierre Jeunet, en passant par Mathieu Kassovitz, ces courts métrages, réunis dans un programme réjouissant, ont marqué des générations de cinéphiles.



LE P'TIT BAL - Philippe Découflé

PROJECTIONS EN CONTINU

■ 10H À 22H - ESAAB

La Minute Grec - Debout ?

À partir de 6 ans

3 programmes de 8 courts métrages de 1 minutes proposés par le Grec (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).

With Nature There Are No Special Effect, Only Consequence

Tout public - Collectif Flatform - 2007 - 2' - France

Une pièce vide aux murs blancs dans laquelle un corps tente de rester debout.

Les étudiants de l'EESAB proposeront un florilège de leurs créations.

Tout public

■ 17H À 22H - ESAAB

Vitrine en cours

Mise en lumière et en image de l'école à la tombée de la nuit par le collectif Vitrine en cours.

A l'aide de supports argentiques, les projectionnistes de Vitrine en cours habillent et transforment l'EESAB. Les images s'associent, se superposent et se mêlent pour créer des tableaux vivants et inédits.

LES ATELIERS

■ 10H30 À 12H - "MA VIE DE VÉGÉTAL"

14H À 17H - LABORATOIRE ESTAMPES - ESAAB

Grattage et végétalisation de pellicule de cinéma avec Bruno Bouchard.

Comment rêver et réaliser un film court directement à partir de pellicule de cinéma et de végétaux ? L'atelier propose de montrer que la pellicule constitue le point d'ancrage d'une découverte de la matière cinématographique et de ses possibilités. Cette proposition d'atelier est née au gré d'une rencontre entre les dessins de l'artiste Lauri Flamme et Bruno Bouchard réalisateur de film expérimentaux autour de collages végétaux sur la pellicule 35 mm.

■ TOURNAGE EN DIRECT ET EN PUBLIC

En partenariat avec **TRANSPA**

10H30 À 12H, 14H À 19H - HÉMICYCLE - ESAAB

Animé par Gwen Liguet

Vous êtes conviés à découvrir les coulisses de la création cinématographique en déambulant au cœur d'un plateau de tournage professionnel et d'un décor créé spécialement pour l'événement par le chef décorateur Stéphane Rozenbaum.

■ "ÉCOUTER LE CINÉMA !"

10H30, 14H ET 17H - EESAB

Atelier son et bruitage avec Lucie Hardoin

À partir d'extraits de films et d'images, construisez un univers sonore original. Avec force échantillons musicaux, bruits d'objets et de bouches, imaginez, concevez et enregistrez la bande-son idéale d'un court métrage en cadavre exquis, à construire d'atelier en atelier. Une projection publique de cette création visuelle et sonore sera proposée en clôture de la Fête.

■ "LA GUERRE DES MONDES"

11H, 14H30 ET 17H30 - EESAB

Atelier Effets spéciaux avec Mathieu Boisgerault & Nicolas Cébile

Un plateau de tournage à la Spielberg vous propulse au cœur d'une catastrophe extra-terrestre, avec son lot d'explosions, de panique et de destructions massives... L'atelier se déroule en trois temps : l'initiation rapide au matériel et à la mise en scène ; le tournage sur fond vert en quelques plans ; puis la post-production, quand les séquences tournées sont montées et truquées. Tour à tour acteur et technicien devant et derrière la caméra, vous êtes aussi truquistes lors de la post-production. Un conseil : évitez de vous vêtir de vert le Jour J ! Les martiens n'apprécient guère que l'on se moque d'eux...

■ MASHUP TABLE

11H30, 15H ET 18H - EESAB

Atelier de montage avec Marion Geerebaert

Découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, ajoutez votre voix... Montez, mixez et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table Mashup et laissez vos mains guider vos idées.

La Table Mashup permet de créer un espace d'échange et de parole autour des images et d'appréhender la création et le montage de manière décomplexée.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

WWW.LAFETEDUCOURT.COM

#LAFETEDUCOURT #FDCM

WWW.CLAIROBSCUR.INFO



BNP PARIBAS



RENAULT

vivendi



UNIVERSITÉ
RENNES 2



STAR



UNIVERSITÉ
DE CAEN



CLAIR
OBSCUR



EESAB



rennes
2
SÈVE EN INTELIGENCE

CANAL+

LABORATOIRE
DU
COURT MÉTRAGE

UNIVERSITÉ
DE CAEN

GREC

TV5MONDE

INSTITUT
FRANÇAIS
DU CINÉMA

francetélévisions

SACD

sacem

GANOPIC

La tennis

Sauvage
le court métrage

PROCIREP

AVEC LE SOUTIEN DE FINANCIÈRE PINAULT ET LE CONCOURS DE MONSIEUR PINAULT